G. VAN ARKEL

ARCHITECT - AMSTERDAM

UITGEVOERDE GEBOUWEN, PROJECTEN ENZ.

MET BIJLAGE: KANTOORGEBOUW „JAFFA", UTRECHT.

METALLISATIE VAN BETON

VOOR ALLE BINNEN- EN BUITENWERK

ONVERANDERLIJK, ONVERWOESTBAAR, WEERVAST

IN ALLE BRONZEN EN KLEURNUANCES

WARMER DAN MARMER

ALTIJD ARTISTIEK -- NOOIT BANAAL

IN HET WERK, IN PLAATVORM EN ALLE DENKBARE VORMEN

WEINIG KOSTBAAR

N.V. NEDERLANDSCHE BETONIJZERBOUW

DIR. DR. ING. L. A. SANDERS

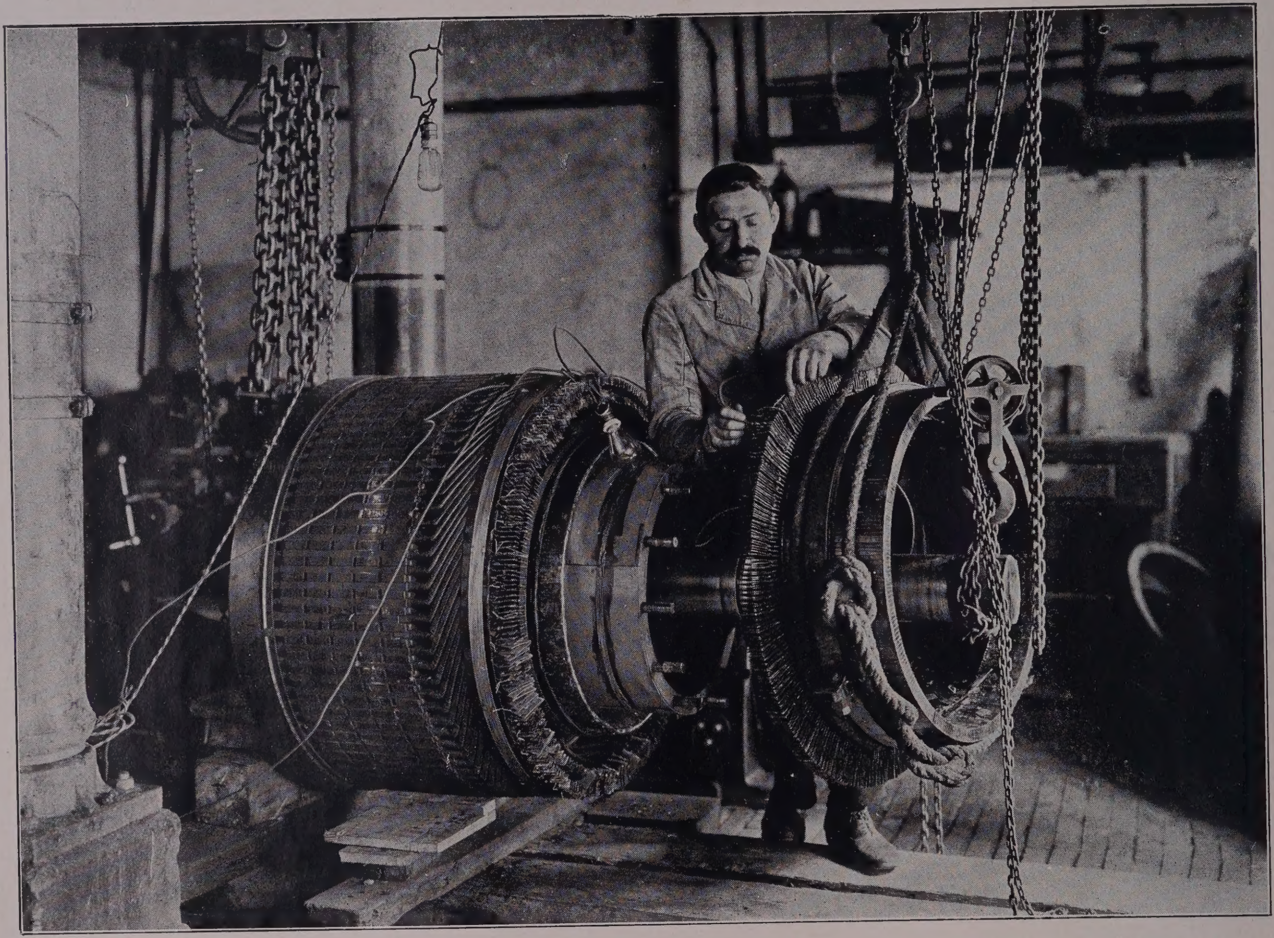
RAADHUISSTRAAT 37 AMSTERDAM

N.V. ALGEMEENE NEDERLANDSCHE ELECTRICITEITS-MAATSCHAPPIJ

V/H GROENEVELD, RUEMPOL & C^O^

AMSTERDAM, P. H. KADE 68 — TEL. 4826-4827-7004

Filialen te HOOGEZAND - EINDHOVEN - HEERLEN - 's-BOSCH en KROMMENIE



HET HERSTELLEN VAN EEN 500 P.K. GELIJKSTROOMANKER IN ONZE FABRIEK

UITVOERDERS VAN SLECHTS EERSTE KLASSE **ELECTRISCHE LICHT- EN KRACHT-INSTALLATIES,** IN KANTOOR- EN FABRIEKSGEBOUWEN, VILLA'S EN WOONHUIZEN

SPECIALE AFDEELING VOOR DEN BOUW VAN **HOOG-** EN **LAAGSPANNINGS-CENTRALES**

GROOTE HERSTELPLAATS VOOR HET **REPAREEREN** EN GEHEEL OP NIEUW **BEWIKKELEN** VAN DOORGEBRANDE **ANKER-** EN **STATORWIKKELINGEN**; HET MAKEN VAN COMPLETE COLLECTORS, MOTOR-SCHAKELKASTEN, **ELECTRISCHE SIRENE'S ENZ., ENZ.**

RUIME MAGAZIJNEN, WAARIN STEEDS **GROOTE VOORRAAD DRAAISTROOM-MOTOREN**, PHILIPS-LAMPEN EN DIVERSE INSTALLATIE-MATERIALEN

NOLLEN & HEIJMERINK

Aannemers van Bouwwerken en Werken in Gewapend- en Ongewapend Beton

OPGERICHT 1895 — Telegram-Adres: NOLLEN-HAAG

HOOFDKANTOOR:

DEN HAAG - Tollensstraat 20
TELEFOON HAAG 1872

BIJKANTOREN:

AMSTERDAM - 1e Helmersstraat 128
TELEFOON ZUID 3979

NIJMEGEN - Barbarossastraat
TELEFOON 268

AMERSFOORT

Amsterdamsche Fabriek van Cement-IJzerwerken

(Systeem MONIER)

„WITTENBURG"

OPGERICHT 1890 AMSTERDAM OPGERICHT 1890

Kantoor: AMSTERDAM, Singel 178
TELEFOON INTERC. 1740 NOORD, 763 CENTRUM

Opslagplaatsen:

AMSTERDAM, Groote Wittenburgerstraat 108
TELEFOON 10178 NOORD

UTRECHT, Croeselaan 299 en 301
aan het Merwedekanaal

UITVOERING VAN ALLE WERKEN IN
GEWAPEND
EN ONGEWAPEND BETON

D. Cerlijn & Zoon en A. J. de Haan
Aannemers en Makelaars

De Wittestraat 150
Amsterdam

Telefoon
Noord 2512

GROENEVELD, VAN DER POLL & C°.
ELECTROTECHNISCH BUREAU
AMSTERDAM
DE RUYTERKADE 41-42

TELEFOONNUMMERS
N. 2078 EN N. 9078

TELEGRAM-ADRES:
„GROENPOL"

INSTALLATIËN VOOR ELECTRISCH LICHT EN KRACHTOVERBRENGING VAN ELKEN OMVANG

PLANNEN EN BEGROOTINGEN OP AANVRAGE

NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP

GEWAPEND BETONBOUW
„De Kondor"

DIRECTEUREN:

IR. W. J. WISSELINK, C. I., EN A. VAN GELUK

AMSTERDAM

GEBOUW „DE ROOS", ROKIN 9–15

TELEFOON INTERCOMMUNAAL NOORD 10207

TELEGRAM-ADRES:
BETONBOUW KONDOR AMSTERDAM

Ontwerpen en Begrootingen

WORDEN OP AANVRAAG KOSTELOOS VERSTREKT

NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP

STEENFABRIEK „OUDERZORG"

TE LEIDERDORP (HOLLAND)

(FABRIEKEN „OUDERZORG" EN „CANTON")

ALLE KLEIWAREN, onverglaasd en verglaasd
MACHINALE STEEN IN GANGBARE MATEN
HANDVORMSTEEN IN ALLE MATEN, PROFIELEN EN KLEUREN, ZOOWEL VOOR RESTAURATIE-WERKEN ALS VOOR NIEUWBOUW
TEGELS, PANNEN EN TERRA-COTTA, geheel volgens teekening
LEIPANNEN IN ALLE TYPEN

GEBR. J. G. & A. KLIJNSORGE

AANNEMERS VAN HEI-, GRAAF- EN FUNDEERINGSWERKEN

AMSTERDAM

TELEFOON ZUID 3576 EN ZUID 2930

GUNTERS & MEUSER

EGELANTIERSGRACHT 2—4—6

PRINSENGRACHT 108

AMSTERDAM

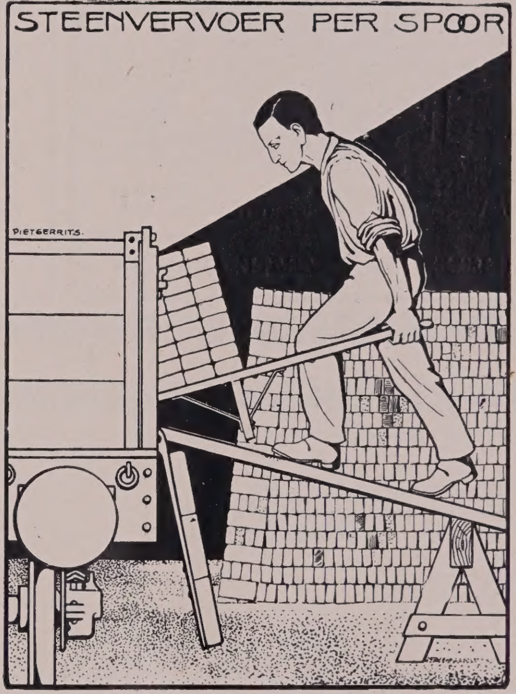
TELEFOON NOORD 149

HANG- EN SLUITWERK

KRAMERIJEN

MONSTERKAMER VOOR DE FIJNERE ARTIKELEN

NAAML. VENNOOTSCHAP
STEENFABRIEK „UDENHOUT"
V/H WEIJERS & Co — UDENHOUT



PRACHTIGE GEVELSTEENEN - PRIMA KLINKERS VOOR WATER-DICHT WERK - PROFIELSTEENEN - ORNAMENTSTEENEN HANDVORMSTEENEN IN ALLE AFMETINGEN EN VORMEN
Speciaal Product: Van fijn genuanceerde kleur „OUD-BRABANTSCHE STEENEN", in hand- en machinevorm

Normaal Profiel-Betonbalken
geven geluidwerende en goedkoope vloeren

Basaltine- en Quenasttegels
onder zeer strenge eischen

MIJ BETONWERK
„NOORD-HOLLAND"
WORMERVEER - Telefoon Interc. No. 1532

N.V. Sanitaire Olifantvloeren
v/h „Systeem Scheja"
AMSTERDAM

Kantoor: Prinsengracht 310, Telefoon 7515
GEDEPONEERD FABRIEKSMERK
Fabriek: O. Looiersstraat 19, 20, 34, 36

Houtgraniet, Litosilo, Kurkestrich
en Terrazzowerken
ELECTRISCHE INRICHTING VOOR AANRECHTBLADEN, ENZ.
DE OUDSTE FIRMA TER STEDE

Otis liften

Fred. Stieltjes & Co. Keizersgr. 745-7. Tel. 237. Amsterdam.

In de
hoogste
gebouwen,
voornaamste
hotels en
bankinstellingen
en
grootste
magazijnen
in
Amerika en Europa

Eiffeltoren, Parijs
4 Liften
Wertheim Magazijnen, Berlijn
39 Liften
Mag. „De Bijenkorf", A'dam
8 Liften
Nederlandsche Bank, A'dam
3 Liften
Carlton Hotel, London
5 Liften
London Underground Railway
185 Liften
Enz. Enz.

Otis liften

Fred. Stieltjes & Co. Keizersgr. 745-7. Tel. 237. Amsterdam.

ROTTERDAM AMSTERDAM

Huijgen & Wessel
Centrale Verwarming
Stigler-Liften

ROTTERDAM AMSTERDAM

BIBLIOTHEEK VOOR DE
MODERNE HOLLANDSCHE ARCHITECTUUR

DERDE DEEL

AFLEVERING №. 2

G. VAN ARKEL = ARCHITECT
TE AMSTERDAM

MET BIJLAGE:
KANTOORGEBOUW „JAFFA", UTRECHT.

UITGEGEVEN DOOR
DR. GUSTAV SCHUELER
TE BUSSUM
1917.

50,=

G. VAN ARKEL
ARCHITECT
AMSTERDAM

UITGEVOERDE GEBOUWEN, PROJECTEN ENZ.

UITGEGEVEN DOOR
Dr. GUSTAV SCHUELER, UITGEVER
TE BUSSUM

GEDRUKT DOOR
DE BOEK- EN STEENDRUKKERIJ
„DE IJSEL"
TE DEVENTER

CLICHÉ'S VERVAARDIGD DOOR DE
CLICHÉFABRIEK „POLYGRAPH"
TE HAARLEM

FOTO'S MERKELBACH
AMSTERDAM

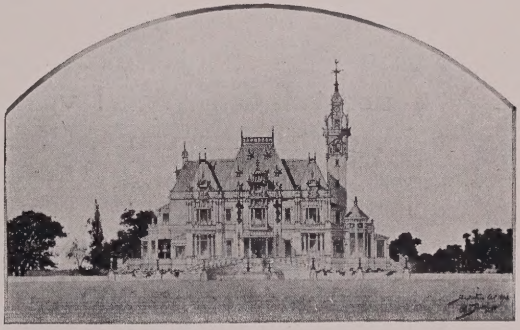
INHOUD

	Plaat
Ontwerp van een Landhuis te Loenen	1
Grafmonument	2
Gevel de Ruyterkade 99 te Amsterdam. 1883	3
Winkelhuis Leidschestraat 59 te Amsterdam. 1888	4
Winkelpui Heiligenweg 35 te Amsterdam. 1890	5
Winkelhuis Kalverstraat 190 te Amsterdam. 1891	6
Winkelhuis Kalverstraat 200 te Amsterdam. 1893	7
Intérieur Sigarenwinkel Zoutsteeg te Amsterdam. 1891	8
Winkelhuis Utrechtschestraat 30 te Amsterdam. 1894	9
Kantoorgebouw der N.V. „Vriesseveem" te Amsterdam. 1895	10
Kantoorgebouw Keizersgracht hoek Raadhuisstraat te Amsterdam. 1902	11
Kantoorgebouw der „Eerste Hollandsche Levensverzekering Bank", Keizersgracht 174/176 te Amsterdam. 1905. (Gebouwd in samenwerking met den Architect Baanders)	12
Privékantoor der „Eerste Hollandsche Levensverzekering Bank", Keizersgracht 174/176 te Amsterdam. 1905	13
Traphal Kantoorgebouw der „Eerste Hollandsche Levensverzekering Bank", Keizersgracht 174/176 te Amsterdam. 1905	14
Traphal Kantoorgebouw der „Eerste Hollandsche Levensverzekering Bank", Keizersgracht 174/176 te Amsterdam. 1905	15
Kantoorgebouw N. Z. Voorburgwal 262 te Amsterdam. 1906	16
Kantoorgebouw der „Eerste Hollandsche Levensverzekering Bank" te Den Haag. 1910	17
Diamantslijperij der firma B. A. Soep & Co., Nieuwe Achtergracht 17 te Amsterdam. 1906	18
Diamantslijperij der firma Asscher, Tolstraat te Amsterdam. 1906	19
Diamantslijperij der firma Van Dam, Ruysdaelstraat 58 te Amsterdam. 1906	20
Gevel Hoekhuis Spuistraat 274 te Amsterdam. 1898	21
Gevel Spuistraat 278/280 te Amsterdam. 1907	22
Café-Restaurant „De Kroon" te Amsterdam. 1891. Gevel Rembrandtplein	23
Café-Restaurant „De Kroon" te Amsterdam. 1906. Gevel Amstel	24
Superfosfaatfabriek te Amsterdam. 1908	25
Fabrieksgebouw der N.V. Fabriek van Stoom- en andere Werktuigen, Hk. Jonker & Zn., Gr. Bickerstraat 3 te Amsterdam. 1908	26
Woonhuis Heerengracht 553 te Amsterdam. Biljardzaal. 1909	27
Woonhuis Heerengracht 553 te Amsterdam. Eetkamer. 1909	28
Hoofdgebouw Bergstichting te Laren. 1909	29
Bijgebouw Bergstichting te Laren. 1909	30
Plattegrond Bergstichting te Laren. 1909	31
Intérieur van den Lunchroom van Maison Ledeboer, Spui te Amsterdam. 1909	32
Beurs voor den Diamanthandel, Weesperplein te Amsterdam. 1910	33
Beurs voor den Diamanthandel te Amsterdam. Hoofdtrap begane grond. 1910	34
Beurs voor den Diamanthandel te Amsterdam. Hal 1e verdieping. 1910	35
Beurs voor den Diamanthandel te Amsterdam. Groote Zaal. 1910	36
Beurs voor den Diamanthandel te Amsterdam. Bestuurskamer. 1910	37
Gebouw Mars & Co., Kalverstraat 179/181 te Amsterdam. Toegang tot de Paskamers. 1910	38
Gebouw Mars & Co., Kalverstraat 179/181 te Amsterdam. Een der Paskamers. 1910	39
Voorgevel Villa „Ben Trovato" te Overveen. 1911	40
Kantoorgebouw Rokin 75/79 te Amsterdam. 1912	41
Voorvestibule Kantoorgebouw Rokin 75/79 te Amsterdam. 1912	42
Privékantoor Kantoorgebouw Rokin 75/79 te Amsterdam. 1912	43
Huldigingsplaat Kantoorgebouw Rokin 75/79 te Amsterdam. 1912	44
Gebouw van de Vereeniging „'s Gravenhaagsche Wijkverpleging", Den Haag	45
Chocoladefabriek der firma Pette & Zn. te Wormerveer. 1912	46
Fabrieksgebouw Haarlemmerweg te Sloten. 1913	47
Intérieur Fabriek Haarlemmerweg te Sloten. 1913	48
Plantenboterfabriek te Amsterdam. 1913	49
Zaal-Intérieur. 1913	50
Pand „Emma" der N.V. „Vriesseveem". Gevel Van Diemenstraat te Amsterdam. 1914	51
Pand „Emma" der N.V. „Vriesseveem". Gevel Oude Houthaven te Amsterdam. 1914	52
Pand „Emma" der N. V. „Vriesseveem" te Amsterdam. Monsterzolder. 1914	53
Pand „Emma" der N. V. „Vriesseveem" te Amsterdam. Bergruimte. 1914	54
Kantoorgebouw van „The Marine Insurance Company Limited", Rokin te Amsterdam. 1901. Gevel Rokin 69	55
Kantoorgebouw van „The Marine Insurance Company Ltd." Gevel aan de Nes te Amsterdam	56
Intérieur Huiskamer, Keizersgracht te Amsterdam	57
Intérieur Huiskamer, Keizersgracht te Amsterdam	58

INLEIDING.

Het werk van den mensch — van wien ook — mag nimmer beschouwd worden los van zijne persoonlijkheid; en die persoonlijkheid is wel niet het product van, maar toch nauw samenhangend met en beïnvloed door allerlei factoren. De plaats, waar iemand werd geboren, de opvoeding, die hij genoot, de omgeving, waarin hij heeft verkeerd, alles is van belang voor de kennis van zijn persoonlijkheid en de waardeering van zijn werk. Dit te ontkennen zou dwaasheid zijn. En daarom mogen zeer zeker, wanneer het werk van een bouwmeester in beeld wordt gebracht, biographische gegevens over den man, die dit alles tot stand bracht, niet ontbreken.

Gerrit van Arkel werd geboren den 3^{den} April 1858, te Loenen, het oude, liefelijke, — of, om met Van der Aa te spreken, vermakelijke — dorpje aan de Utrechtsche Vecht, waar enkele schoone buitenplaatsen nog de herinnering bewaren aan den achttiende-eeuwschen „Mennistenhemel". Hij was een der vele kinderen van Adrianus van Arkel en Maria Elisabeth Rijken. Al vroeg toonde hij een artistieken aanleg te bezitten. Hij bezocht niet slechts de gewone dorpsschool, maar ook de Fransche school — de school voor de „jongeheeren" van de buitenplaatsen. Hij leerde teekenen bij den ouden heer P. J. Lutgers, den niet onvermaarden uitgever van bundels staalgravuren en litho's van de schoone plekjes uit de Vechtstreek en uit de omgeving van Haarlem, enz. In dezen hoogbejaarden leermeester vond hij een vriendelijken gids voor zijne kinderlijke liefhebberijen.



Doch toen de Fransche school was doorloopen, ontbraken de noodige middelen voor eene verdere wetenschappelijk-technische opleiding, en moest de jonge Van Arkel de wereld in. Zoo kwam hij op 14-jarigen leeftijd als timmermans-jongmaatje in de leer bij den in zijne omgeving zeer gunstig bekenden baas Fluijt. Vervolgens trok hij naar Baarn, en vandaar naar het groote Amsterdam.

Te Amsterdam volgde hij de avondlessen aan de Industrieschool van de Maatschappij voor den Werkenden Stand. Een der bestuursleden daarvan was de bekende bouwkundige Jan Galman, de onvermoeide kampioen voor eene verbinding van de Hoofdstad met den overkant van het IJ, door middel van een door hem ontworpen, wel wat fantastische brug. De leerzame knaap trok al spoedig zijne aandacht, en hij besloot hem een plaatsje te geven op zijn bureau. Daar moest Van Arkel allerlei ontwerpen teekenen, als — dit spreekt van zelf — een IJ-brug, een plan voor de bebouwing van den Buiksloterham, een Koninklijk Paleis aan het IJ, enz. Doch Galman deed meer voor zijn leerling: hij wist te bewerken, dat deze, toen hij de Industrieschool had verlaten, onmiddellijk als leeraar in het bouwkundig teekenen daaraan werd verbonden. Van zijn 17de tot zijn 23ste jaar heeft Van Arkel aan deze school les gegeven.

Ondertusschen had hij kennis gemaakt met W. Wilkens, den bureau-chef van den

architect G. B. Salm; en door bemiddeling van dezen kwam hij in het jaar 1876 op diens bureau. Salm had het druk. Hij bouwde o. a. het Aquarium in „Artis", de groote bierbrouwerij „De Amstel", de pakhuizen „De IJzerstaven" aan de Spuistraat, het gebouw der Vrije Gemeente, de Wester-Suikerraffinaderij, enz. Voor al deze gebouwen mocht de jonge Van Arkel de plannen helpen teekenen en aan de uitvoering er van medewerken.

Toen Wilkens zich als zelfstandig architect vestigde, ging zijn vriend met hem mede, en in 1882, op 23-jarigen leeftijd, trad hij als zijn compagnon op.

Deze vennootschap zou echter slechts van korten duur zijn. Wilkens had eene zwakke gezondheid. Men ried hem herstel te zoeken door eene reis naar Oost-Indië te ondernemen; doch dit mocht niet baten. Kort na zijne aankomst op Java overleed hij. Van Arkel zette nu de werkzaamheden onder de firma Wilkens & Van Arkel alleen voort, daarbij trouw ter zijde gestaan door den knappen opzichter A. van Vliet.

Evenals Wilkens, bezat hij groote voorliefde voor den Nederlandschen Renaissance-stijl uit het laatst der zestiende en de eerste helft der zeventiende eeuw. Een der eerste werken, die hij zelfstandig in dezen stijl uitvoerde, was het gebouw voor den sleepdienst van H. Rutters aan de De Ruyterkade 99. Het dagteekent uit 1883. In 1887 volgde, na vele kleinere verbouwingen, het photographisch atelier van A. Greiner, Nieuwendijk 89, en sedert gaat de reeks bouwwerken bijna onafgebroken voort. Menig winkelhuis werd door Van Arkel gebouwd. Wij noemen den winkel van huishoudelijke artikelen van J. H. van Andel, Leidschestraat 59, de bakkerij van J. C. Heinemann, Heiligenweg 35, het magazijn van P. M. Broekmans, Leidschestraat 24. Voorts verscheidene winkelhuizen in de Kalverstraat. In de eerste plaats den sigarenwinkel van G. H. de Veer (n°. 190), „waar het geestig rood van de baksteen zoo aardig met de bergsteen schakeert"; dan (n°. 101) het magazijn van Bispinck Kundert; n°. 200 en 177 de beide winkels van Anton Huf; n°. 179—181 het interieur van de dameshoedenzaak van Mars & Co. Bijzondere vermelding verdient de sigarenwinkel „De Vorstenlanden" van Eduard Huf in de Zoutsteeg, een ondiep perceel, waarvan de kleine ruimte toch niet den indruk van bekrompenheid geeft. In diezelfde steeg trekt eene fruitwinkel en de wijnhandel van Van Merkom met het aardige binnenzaaltje, als een goed geslaagd werk de aandacht.

Naast deze winkels mogen eenige hôtels en koffiehuizen worden vermeld, als het thans verdwenen Bible-hôtel in de Warmoesstraat en aan het Damrak, het café „De Kroon" aan Rembrandtplein en Amstel, Café Neuf, Kalverstraat 41, enz.

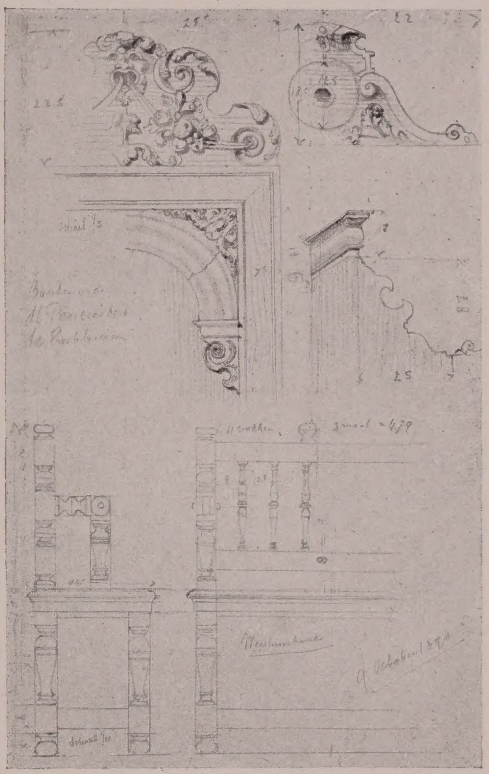
Ook bankgebouwen werden door Van Arkel ontworpen. Zoo het gebouw der Eerste Hollandsche Levensverzekeringsbank, Keizersgracht 174—176, hoek Leliegracht, en in samenwerking met den architect H. Boenders, het bijgebouw derzelfde bank in Den Haag aan den Stationsweg. Verder het gebouw der Buitenlandsche Bank, Damrak 80-81, en dat der Marine Insurance Company, Rokin 69. Dit laatste, gebouwd in 1901, werd in 1914 aan de Neszijde uitgebreid; op verlangen der eigenaars moest het nieuwe gedeelte zich zooveel mogelijk aansluiten aan den stijl van de oude Bank van Leening aan de overzijde der straat.

Enkele kantoorgebouwen verdienen hier eveneens eene vermelding; bijv. dat voor het Vriesseveem, Rokin 58, en die voor de firma's F. C. Stähle, Spuistraat 278, en B. H. Manus, Rokin 75-79. Voor het Vriesseveem bouwde Van Arkel ook het groote pand „Koningin Emma" aan de Van Diemenstraat en verschillende andere pakhuizen.

Van de door Van Arkel gebouwde woonhuizen mogen hier genoemd worden het huis Plantage Middenlaan 36, voor B. H. Hagedorn; een huis in de Vondelstraat voor

Joh. Messchaert en een aan de Keizersgracht 185 voor J. D. Maks; alsook het interieur van eene woning voor Mr. G. Hijmans, Heerengracht 384, en voor Mr. James van Raalte aan de Heerengracht 553, voor Mr. J. Kappeijne van de Coppello, Heerengracht 571, enz. Als landhuizen voegen wij hierbij de villa's „Immergrün" en „Harrow Hill" te Hilversum, het interieur van de huizinge „Groenendaal" te Laren, de villa van R. May te Zandvoort, villa van W. ten Kate te Bloemendaal, enz. Tot deze rubriek behoort ook de villa van de Heeren Berg en Kahn aan de P. C. Hooftstraat.

Van werken buiten Amsterdam worde hier nog vermeld de bouw van een Wijk-gebouw aan de Stille Veerkade te 's Gravenhage in 1903, en die van de Berg-stichting te Laren in 1910. Te Wormerveer werd door Van Arkel de chocoladefabriek van de Fa. H. Pette & Zonen gebouwd en aan het Noordzeekanaal de Amsterdamsche Superphosphaatfabriek. In dit verband vallen verder te noemen de Fabriek van Stoom- en andere Werktuigen voorheen H. K. Jonker & Zn., aan de Bickerstraat; de fabrieken der firma Blikman & Sartorius te Sloterdijk met den winkel en de magazijnen aan Nes-Rokin en de Nederlandsche Plantenboterfabriek aan den Distelweg over het IJ.



Vermoedelijk heeft Van Arkel het meest naam gemaakt door den bouw van zijne diamantslijperijen. Reeds sinds eeuwen was Amsterdam een centrum van diamantnijverheid, doch grootere werkplaatsen zijn onder den naam van slijperijen, pas in de eerste helft der negentiende eeuw opgericht. Toen vervolgens stoom en electriciteit zich baan braken, moest ook de inrichting dezer slijperijen geheel worden gewijzigd. Eenige dezer nieuwe fabrieken zijn door Van Arkel gebouwd o. a. de diamantslijperijen van de firma Asscher aan de Tolstraat, van Eduard van Dam aan de Ruysdaelstraat, en van B. A. Soep & Co. aan de Nieuwe Achtergracht. Van deze drie is de eerstgenoemde ongetwijfeld het meest grootsch opgevat, en terwijl aan de eischen, die de praktijk stelt, volkomen werd voldaan, zijn die der schoonheid evenzeer in het oog gehouden.

Gezien Van Arkel's betrekking tot den diamanthandel, behoeft het niet te verwonderen dat hem in 1910 de bouw van de Beurs voor dezen handel (eerst ontworpen op de plek van het voormalig Oude-Zijds-Huiszittenhuis) aan het Weesperplein werd opgedragen.

Nog menig kleiner of grooter bouwwerk zou hier kunnen worden genoemd; met de vermelding van het photographisch atelier van M. Buttinghausen, waarbij tevens gelijkvloers de lunchroom „Ledeboer" aan het Spui is gevestigd, voorts van de kantoren van Joh. Tacoma en van het Predikbeurtenblad aan den Nieuwe-Zijds Voorburgwal worde deze uit den aard der zaak droge opsomming besloten.

Omstreeks 1894 kwam in de richting van Van Arkel eene belangrijke wijziging. Was hij begonnen met eene vrije navolging der oude Nederlandsche renaissance, waarbij hij zich in het bijzonder onderscheidde door de zeer rijke detailleering van zijne werken,

langzamerhand begon hij zich aan te sluiten bij de moderne richting. Toch heeft hij ook dezen meer soberen stijl steeds op zijne eigene wijze toegepast, vooral wakend dat de soberheid nimmer zou ontaarden in somberheid. Al ging hij mede met zijn tijd, van eene slaafsche navolging van eene of andere mode hield hij zich steeds verre. Van Arkel beschouwt de bouwkunst als eene kunst, die zich nimmer buiten de practijk van het leven mag stellen. Met theoretische beschouwingen komt men er niet. Er wordt veel te veel gepraat; „men moet het doen'', dat is zijne leuze.

Van Arkel bezit eene groote liefde voor oude kunst. Met den architect A. W. Weissman heeft hij de geheele provincie Noord-Holland bereisd, om oude gebouwen en antieke voorwerpen in teekening te brengen. Het resultaat van den gemeenschappelijken arbeid is door het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap tusschen 1891 en 1905 in zeven stukken uitgegeven.

Zijn lust voor de wetenschappelijke beoefening van het verleden toont Van Arkel ook door het lidmaatschap der besturen van Amstelodamum, het Genootschap, dat zich de bevordering der kennis van het verleden en heden der Hoofdstad ten doel stelt, en van Niftarlake, dat de geschiedenis der Vechtstreek tot voorwerp van studie heeft gekozen.

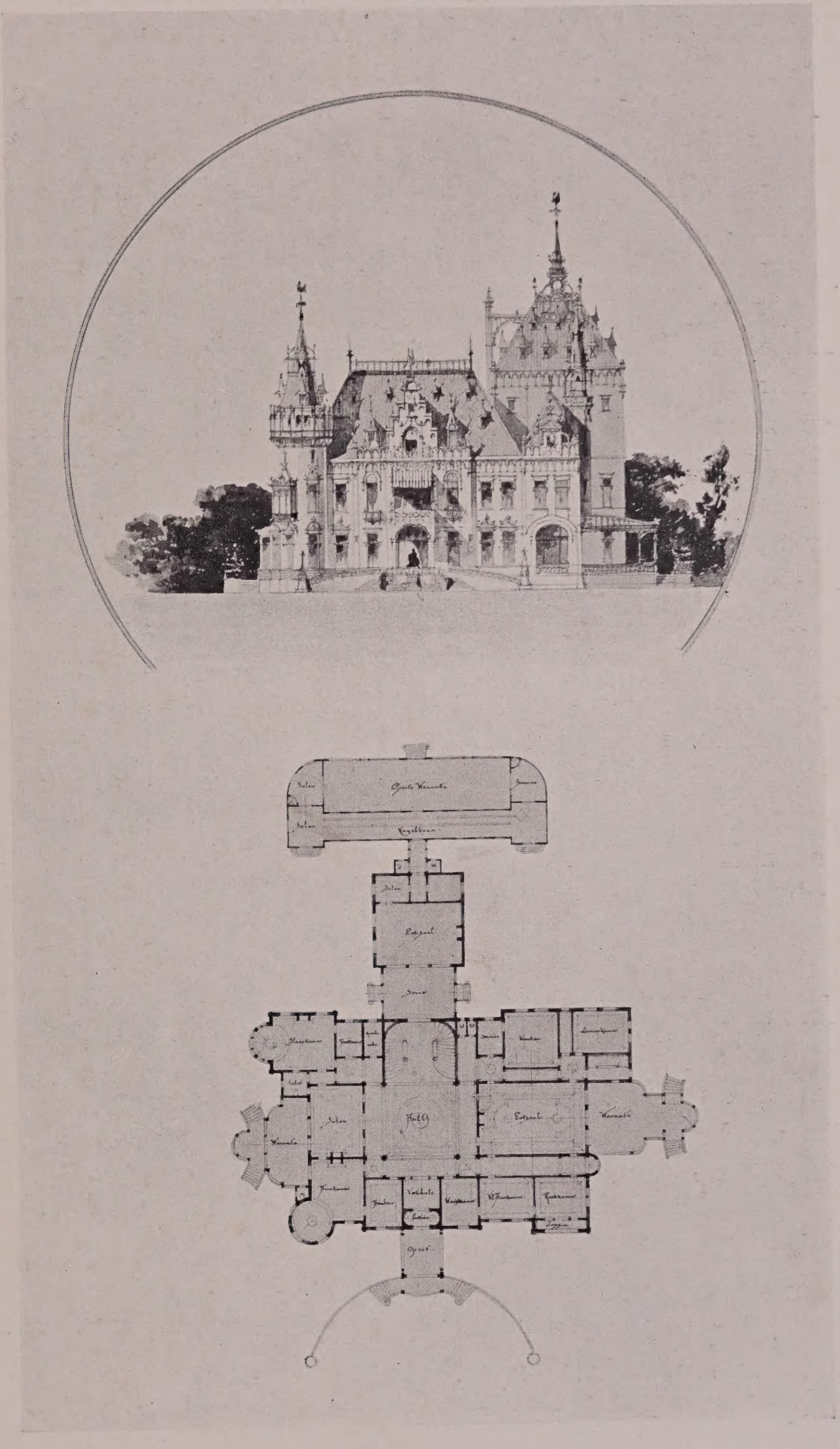
Van 1899 tot 1906 is Van Arkel bovendien lid geweest van den Amsterdamschen Gemeenteraad, waarin hij tot de vrijzinnig-democratische fractie behoorde. Hij deed zich daarbij meer in de commissiën dan in de openbare vergaderingen gelden. Aan de herziening der Bouwverordening in 1905 heeft hij krachtig medegewerkt.

Bij het begin zijner practijk had van Arkel, zooals toentertijd bij vele architecten gebruikelijk was, zoogenaamde leerlingen op zijn bureau, waarvan enkelen geruimen tijd bij hem werkzaam gebleven zijn. In die jaren hebben zich bijzonder verdienstelijk gemaakt o. a. de heeren: E. Boursse, J. F. W. Stom, M. Cornelisse, H. W. Mol, P. J. Schut, C. J. C. Ovens, P. M. Leguit, Ch. Estourgie, S. Franco, D. Heineke, H. de Jong, Harry Elte, Mr. E. H. P. Rosenboom, terwijl hij eene goede hulp had door de medewerking der heeren Jac. Roosing, Jac. de Vos, B. v. d. Nieuwer Amstel, K. Karsten, B. I., J. de Klerk, A. de Wijs, B. I., A. Grimmon en anderen.

Als decoratieve ontwerpers werkten met Van Arkel samen de heeren Jac. v. d. Bosch (decoratie café „De Kroon''), W. Sommer (decoratie café „Neuf''), G. van Caspel (kamerbetimmeringen en plafonds), de decorateur M. Hendricks, de sierkunstenaar Blinxma en de beeldhouwers Van den Bossche en Crevels.

Sinds 1914 maakt Van Arkel's gezondheidstoestand het noodig zijne krachten meer dan vroeger te ontzien. Hij heeft zich daarom geassocieerd met den jongeren architect H. J. Breman, die reeds verscheidene jaren bij hem werkzaam was. Moge beider samenwerking nog het aanzijn geven aan menig welgeslaagd bouwwerk!

DR. JOH. C. BREEN.

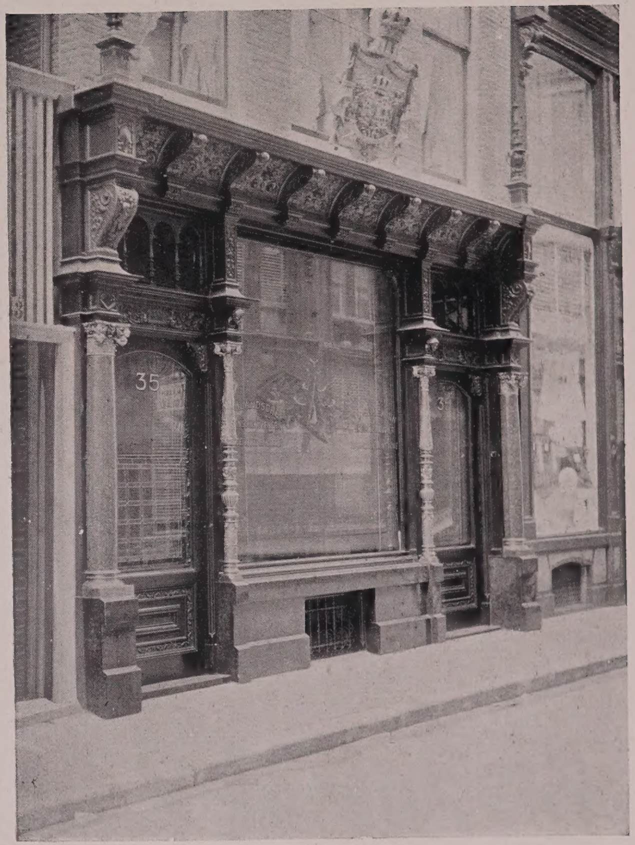


Plaat 1. ONTWERP VAN EEN LANDHUIS TE LOENEN.

Plaat 2. GRAFMONUMENT.

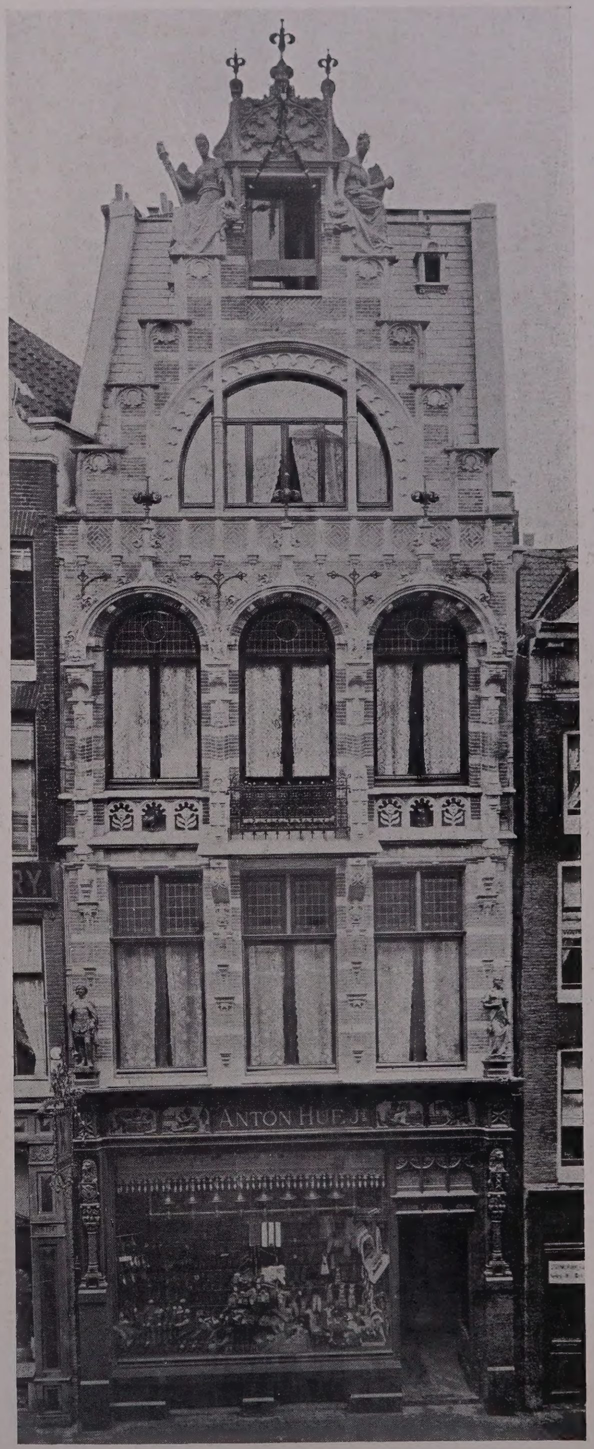
Plaat 3. GEVEL DE RUYTERKADE 99 TE AMSTERDAM. 1883.

Plaat 4. WINKELHUIS LEIDSCHESTRAAT 59 TE AMSTERDAM. 1888.



Plaat 5. WINKELPUI HEILIGENWEG 35 TE AMSTERDAM. 1890.

Plaat 6. WINKELHUIS KALVERSTRAAT 190
TE AMSTERDAM. 1891.



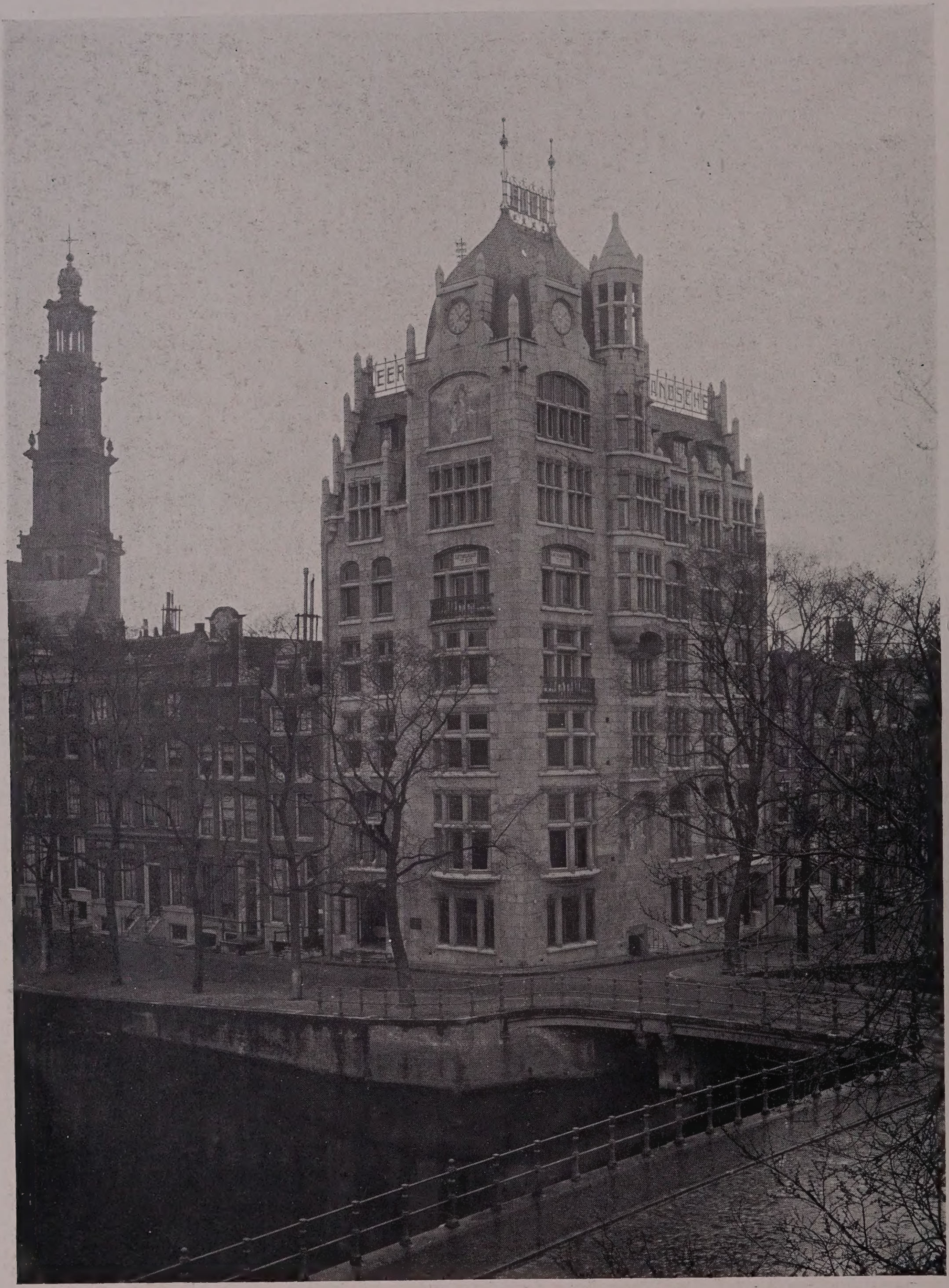
Plaat 7. WINKELHUIS KALVERSTRAAT 200
TE AMSTERDAM. 1893.

Plaat 8. INTÉRIEUR SIGARENWINKEL ZOUTSTEEG TE AMSTERDAM. 1891.

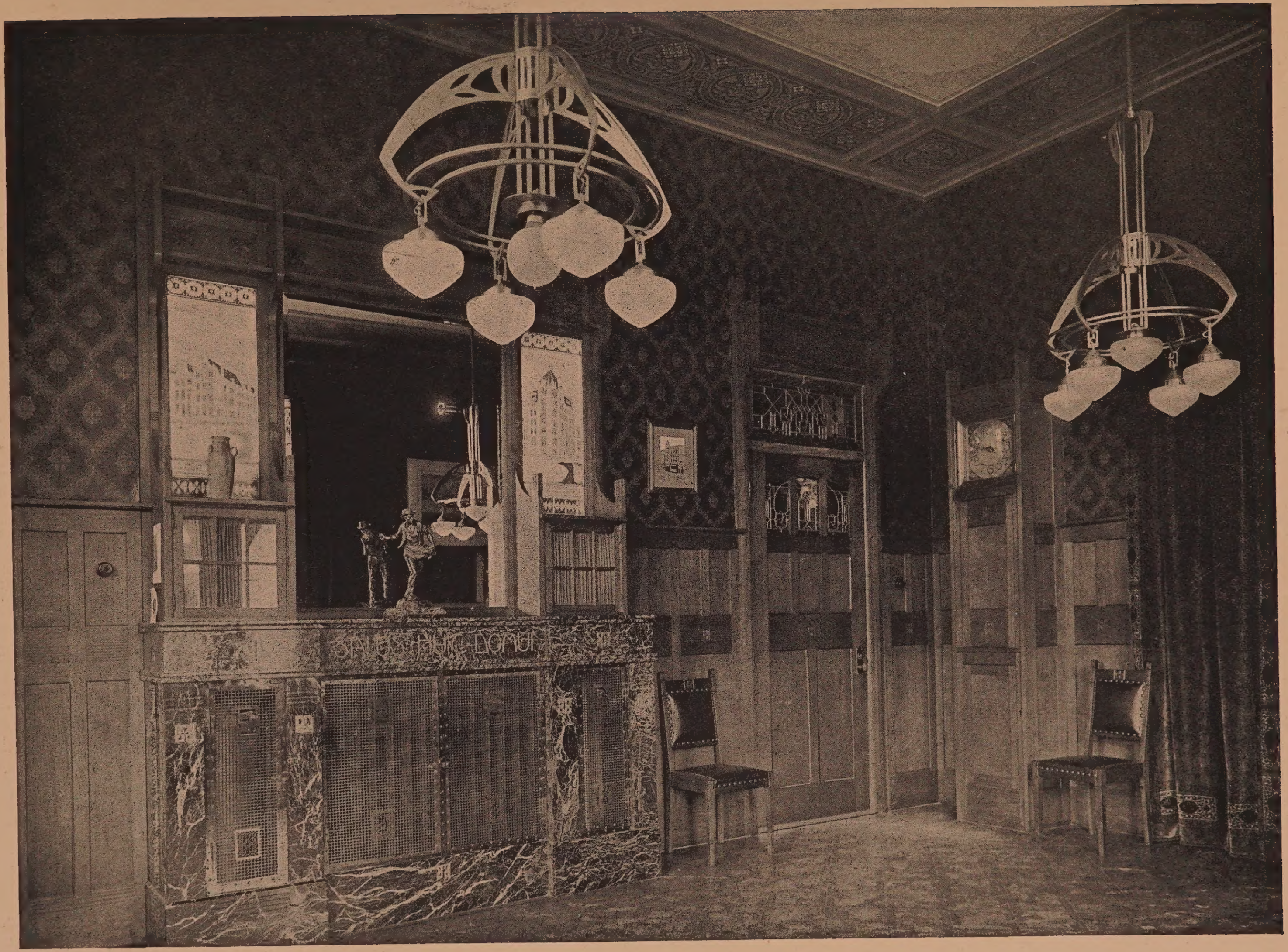
Plaat 9. WINKELHUIS UTRECHTSCHESTRAAT 30
TE AMSTERDAM. 1894.

Plaat 10. KANTOORGEBOUW DER N.V. „VRIESSEVEEM"
TE AMSTERDAM. 1895.

Plaat 11. KANTOORGEBOUW KEIZERSGRACHT HOEK RAADHUISSTRAAT TE AMSTERDAM. 1902.



Plaat 12. KANTOORGEBOUW DER „EERSTE HOLLANDSCHE LEVENSVERZEKERING BANK", KEIZERSGRACHT 174/176 TE AMSTERDAM. (GEBOUWD IN SAMENWERKING MET DEN HEER BAANDERS). 1905.



Plaat 13. PRIVÉKANTOOR DER „EERSTE HOLLANDSCHE LEVENSVERZEKERING BANK", KEIZERSGRACHT 174/176 TE AMSTERDAM. 1905.

Plaat 14. TRAPHAL KANTOORGEBOUW DER „EERSTE HOLLANDSCHE LEVENSVERZEKERING BANK", KEIZERSGRACHT 174/176 TE AMSTERDAM. 1905.

Plaat 15. TRAPHAL KANTOORGEBOUW DER „EERSTE HOLLANDSCHE LEVENSVERZEKERING BANK", KEIZERSGRACHT 174/176 TE AMSTERDAM. 1905.

Plaat 16. KANTOORGEBOUW N. Z. VOORBURGWAL 262 TE AMSTERDAM. 1906.

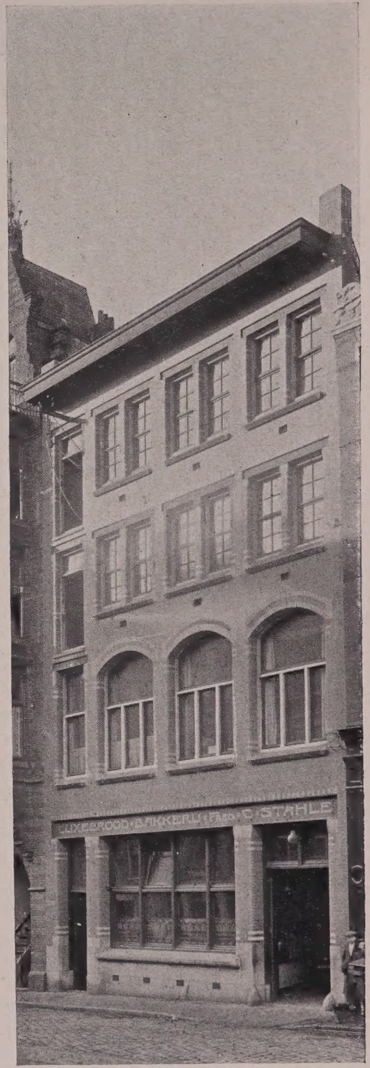
Plaat 17. KANTOORGEBOUW DER „EERSTE HOLLANDSCHE LEVENSVERZEKERING BANK" TE DEN HAAG. 1910.

Plaat 18. DIAMANTSLIJPERIJ DER FIRMA B. A. SOEP & CO., NIEUWE ACHTERGRACHT 17 TE AMSTERDAM. 1906.

Plaat 19. DIAMANTSLIJPERIJ DER FIRMA ASSCHER, TOLSTRAAT TE AMSTERDAM. 1906.

Plaat 20. DIAMANTSLIJPERIJ DER FIRMA VAN DAM, RUYSDAELSTRAAT 58 TE AMSTERDAM. 1906.

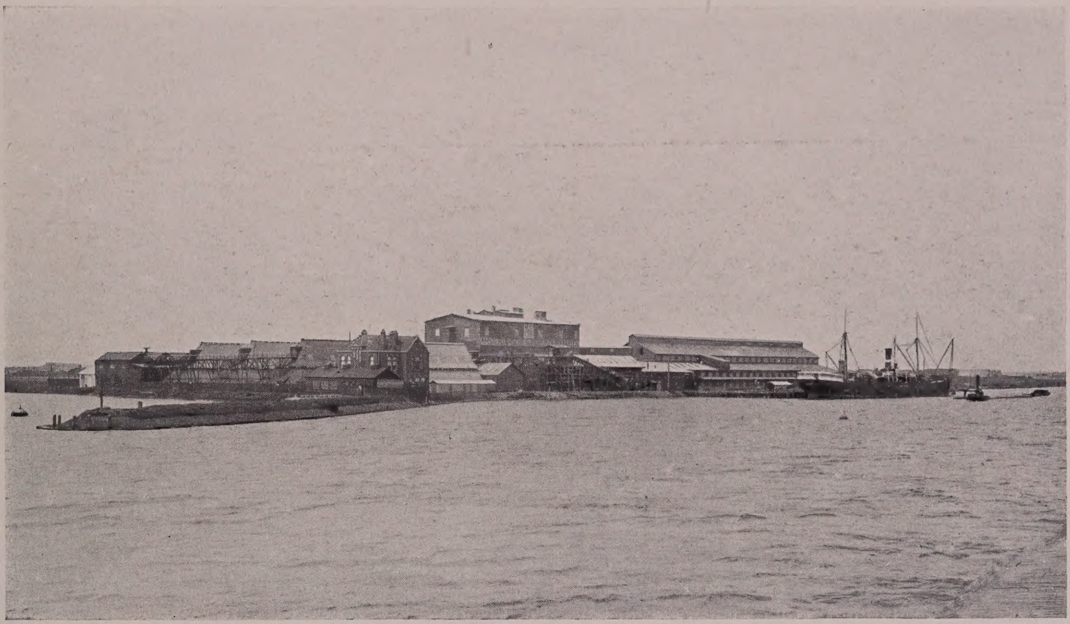
Plaat 21. GEVEL HOEKHUIS SPUISTRAAT
274 TE AMSTERDAM. 1898.



Plaat 22. GEVEL SPUISTRAAT 278/280
TE AMSTERDAM. 1907.

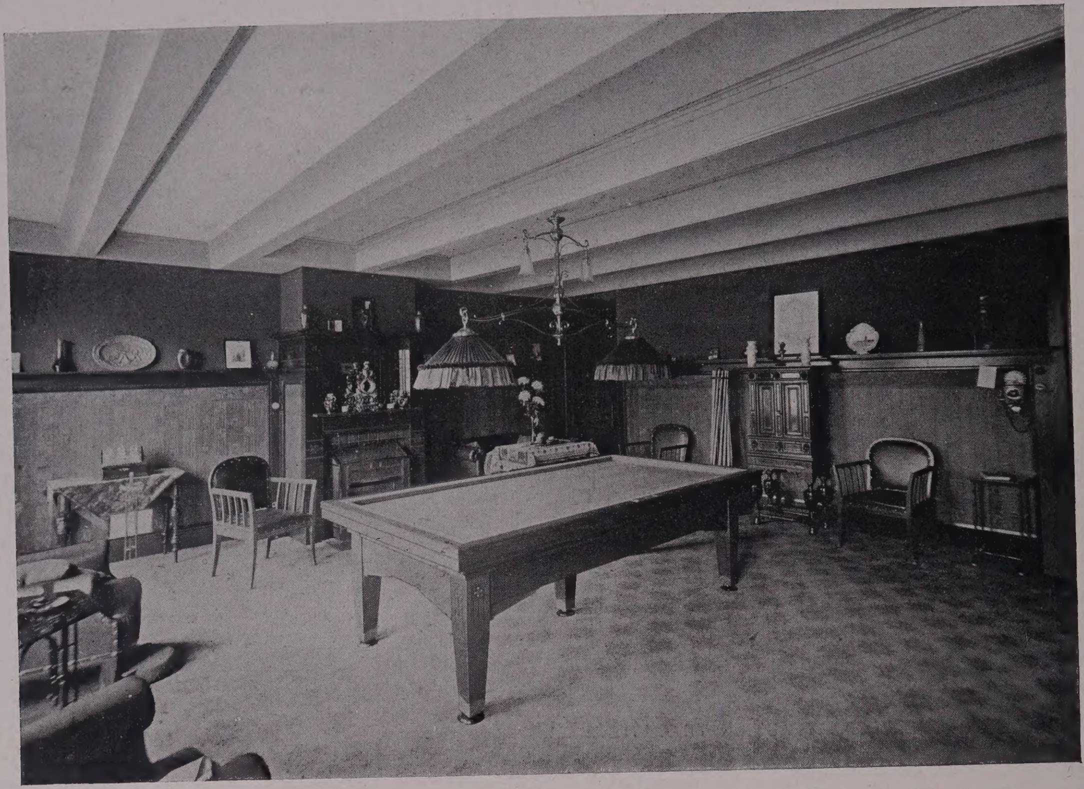
Plaat 23. CAFÉ-RESTAURANT „DE KROON" TE AMSTERDAM.
GEVEL REMBRANDTPLEIN. 1898.

Plaat 24. CAFÉ-RESTAURANT „DE KROON"
TE AMSTERDAM. GEVEL AMSTEL.
1906.



Plaat 25. SUPERFOSFAATFABRIEK TE AMSTERDAM. 1908.

Plaat 26. FABRIEKSGEBOUW DER N. V. FABRIEK VAN STOOM- EN ANDERE WERKTUIGEN, HK. JONKER & ZN., GR. BICKERSTRAAT 3 TE AMSTERDAM. 1908.

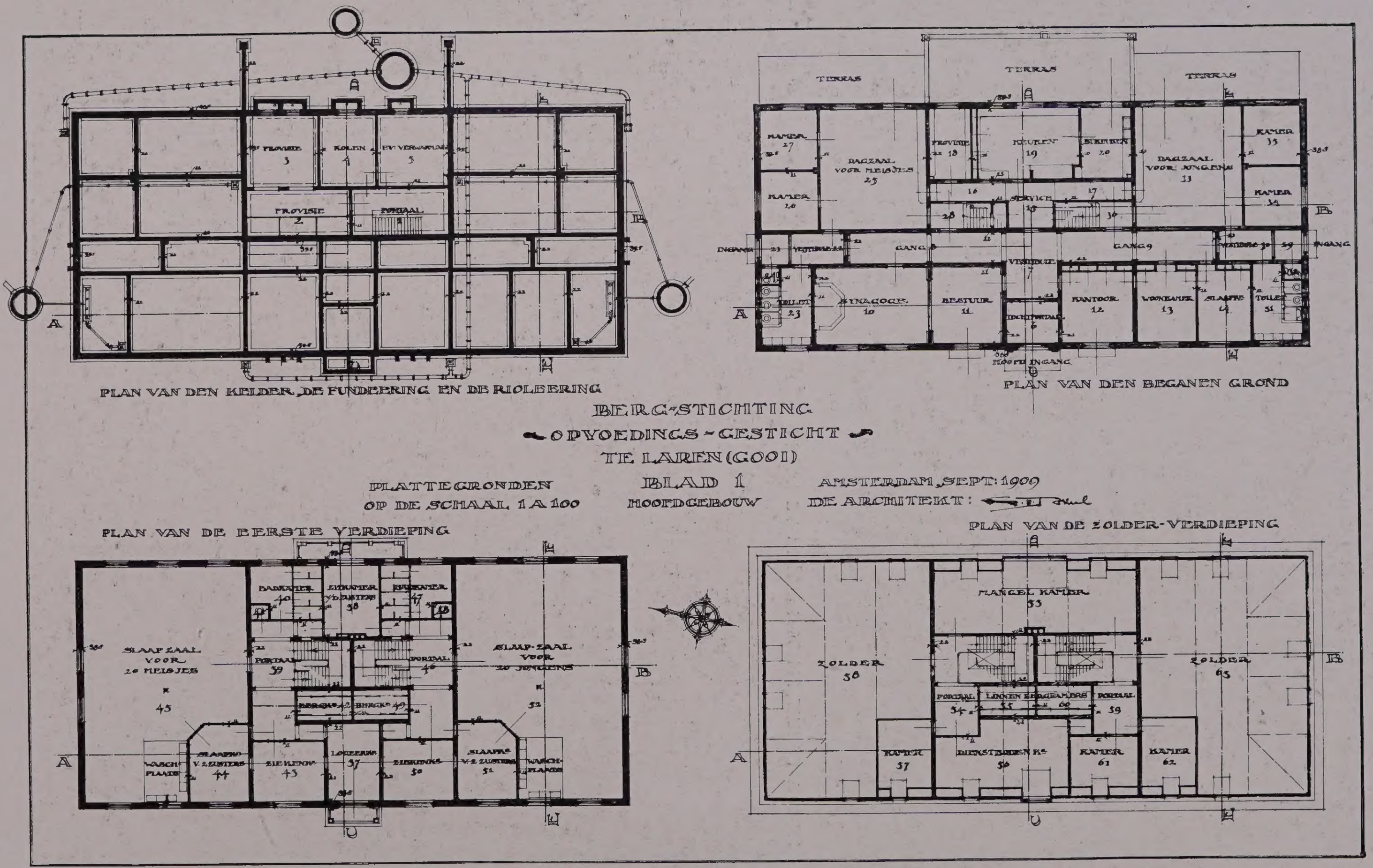


Plaat 27. WOONHUIS HEERENGRACHT 553 TE AMSTERDAM. BILJARDZAAL. 1909.

Plaat 28. WOONHUIS HEERENGRACHT 553 TE AMSTERDAM. EETKAMER. 1909.

Plaat 29. HOOFDGEBOUW BERGSTICHTING TE LAREN. 1909.

Plaat 30. BIJGEBOUW BERGSTICHTING TE LAREN. 1909.



Plaat 31. PLATTEGROND BERGSTICHTING TE LAREN. 1909.

Plaat 32. INTÉRIEUR VAN DEN LUNCHROOM VAN MAISON LEDEBOER, SPUI TE AMSTERDAM. 1909.

Plaat 33. BEURS VOOR DEN DIAMANTHANDEL, WEESPERPLEIN TE AMSTERDAM. 1910.

Plaat 34. BEURS VOOR DEN DIAMANTHANDEL TE AMSTERDAM.
HOOFDTRAP BEGANE GROND. 1910.

Plaat 35. BEURS VOOR DEN DIAMANTHANDEL TE AMSTERDAM.
HAL EERSTE VERDIEPING. 1910.

Plaat 36. BEURS VOOR DEN DIAMANTHANDEL TE AMSTERDAM. GROOTE ZAAL. 1910.

Plaat 37. BEURS VOOR DEN DIAMANTHANDEL TE AMSTERDAM. BESTUURSKAMER. 1910.

Plaat 38. GEBOUW MARS & CO., KALVERSTRAAT 179/181 TE AMSTERDAM. 1910.
TOEGANG TOT DE PASKAMERS.

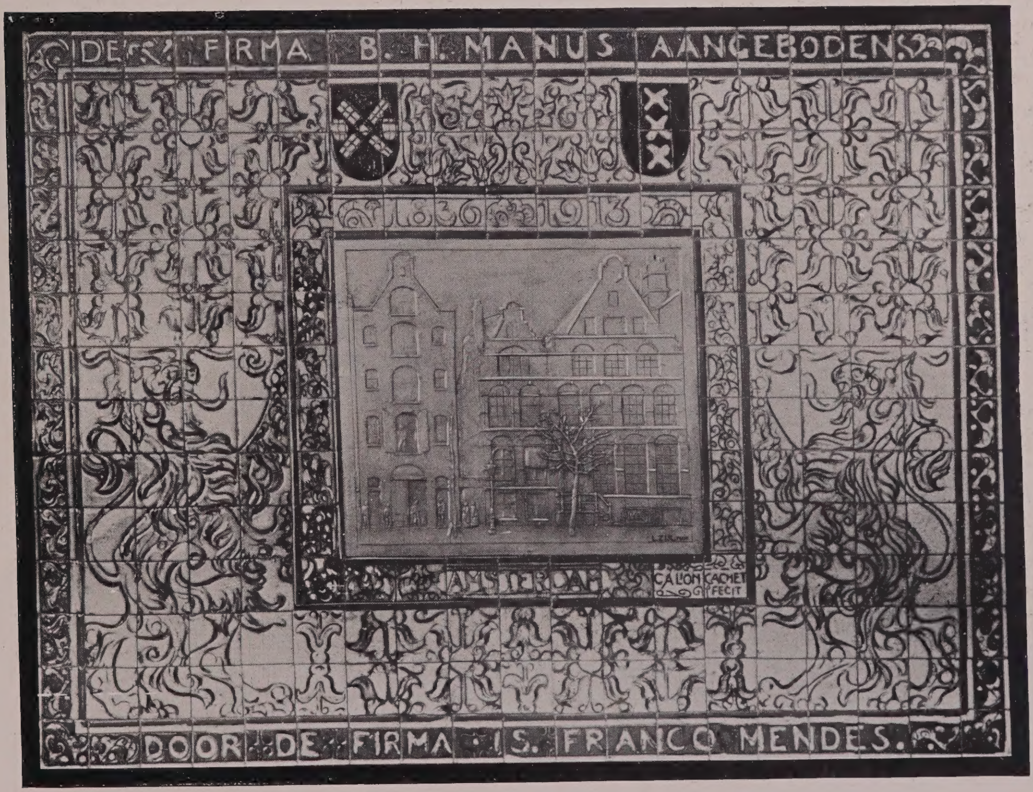
Plaat 39. GEBOUW MARS & CO., KALVERSTRAAT 179/181 TE AMSTERDAM. 1910.
EEN DER PASKAMERS.

Plaat 40. VOORGEVEL VILLA „BEN TROVATO" TE OVERVEEN. 1911.

Plaat 41. KANTOORGEBOUW ROKIN 75/79 TE AMSTERDAM. 1912.

Plaat 42. VOORVESTIBULE KANTOORGEBOUW ROKIN 75/79 TE AMSTERDAM. 1912.

Plaat 43. PRIVÉKANTOOR KANTOORGEBOUW ROKIN 75/79 TE AMSTERDAM. 1912.



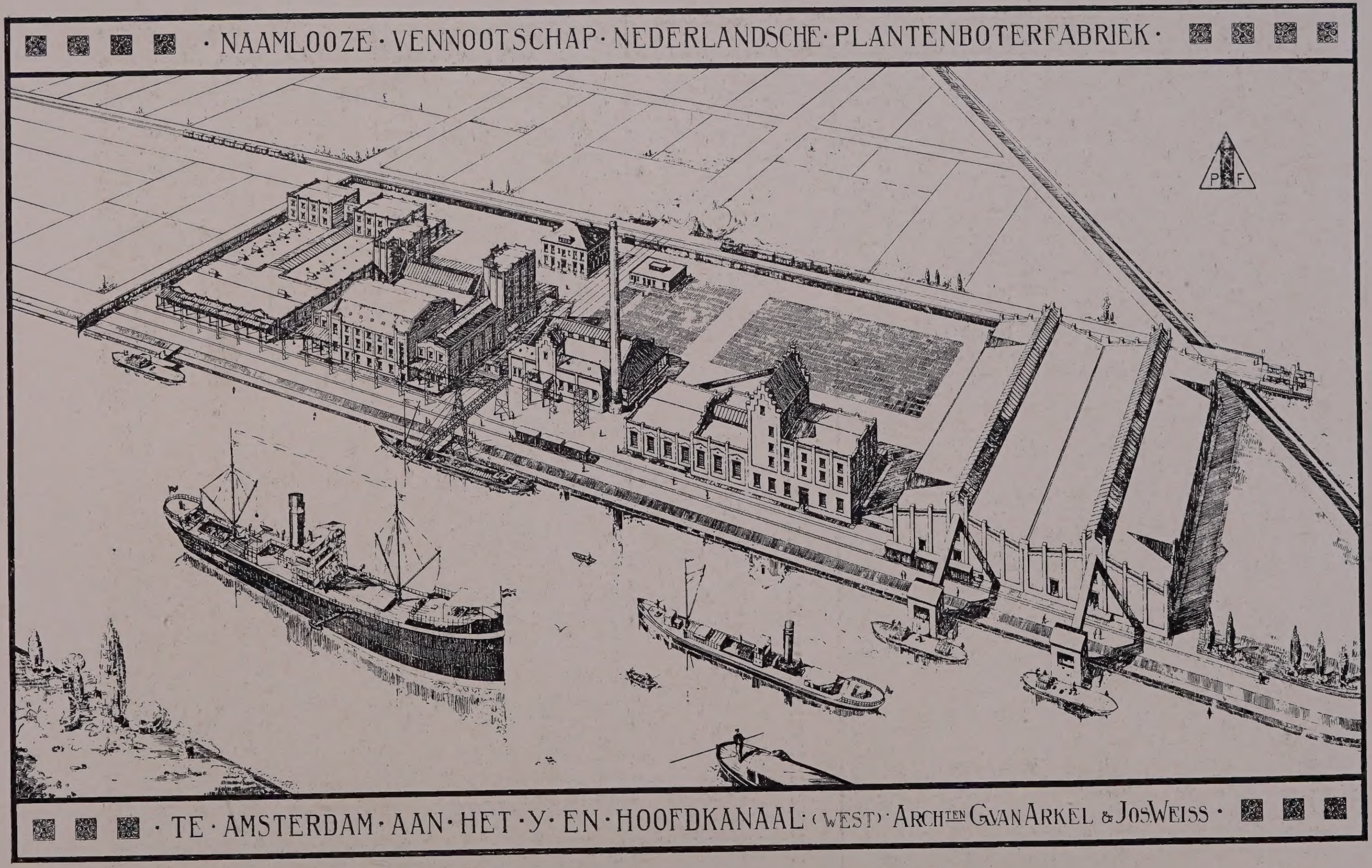
Plaat 44. HULDIGINGSPLAAT KANTOORGEBOUW ROKIN 75/79 TE AMSTERDAM. 1912.
ONTWERP: C. A. LION CACHET.

Plaat 45. GEBOUW VAN DE VEREENIGING „'S-GRAVENHAAGSCHE WIJKVERPLEGING", DEN HAAG.

Plaat 46. CHOCOLADEFABRIEK DER FIRMA PETTE & ZN. TE WORMERVEER. 1912.

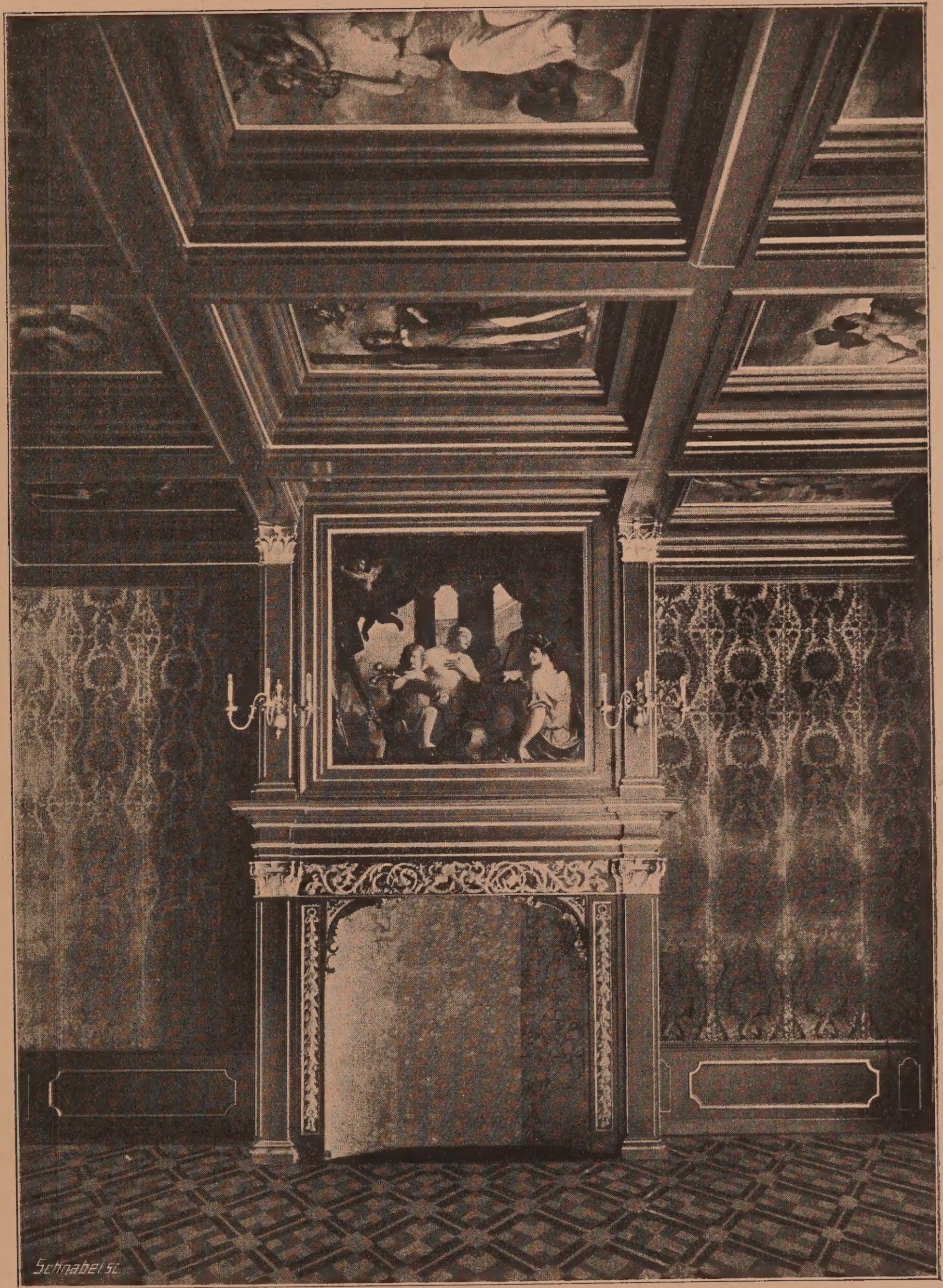
Plaat 47. FABRIEKSGEBOUW HAARLEMMERWEG TE SLOTEN. 1913.

Plaat 48. INTÉRIEUR FABRIEK HAARLEMMERWEG TE SLOTEN. 1913.



Plaat 49. PLANTENBOTERFABRIEK TE AMSTERDAM.

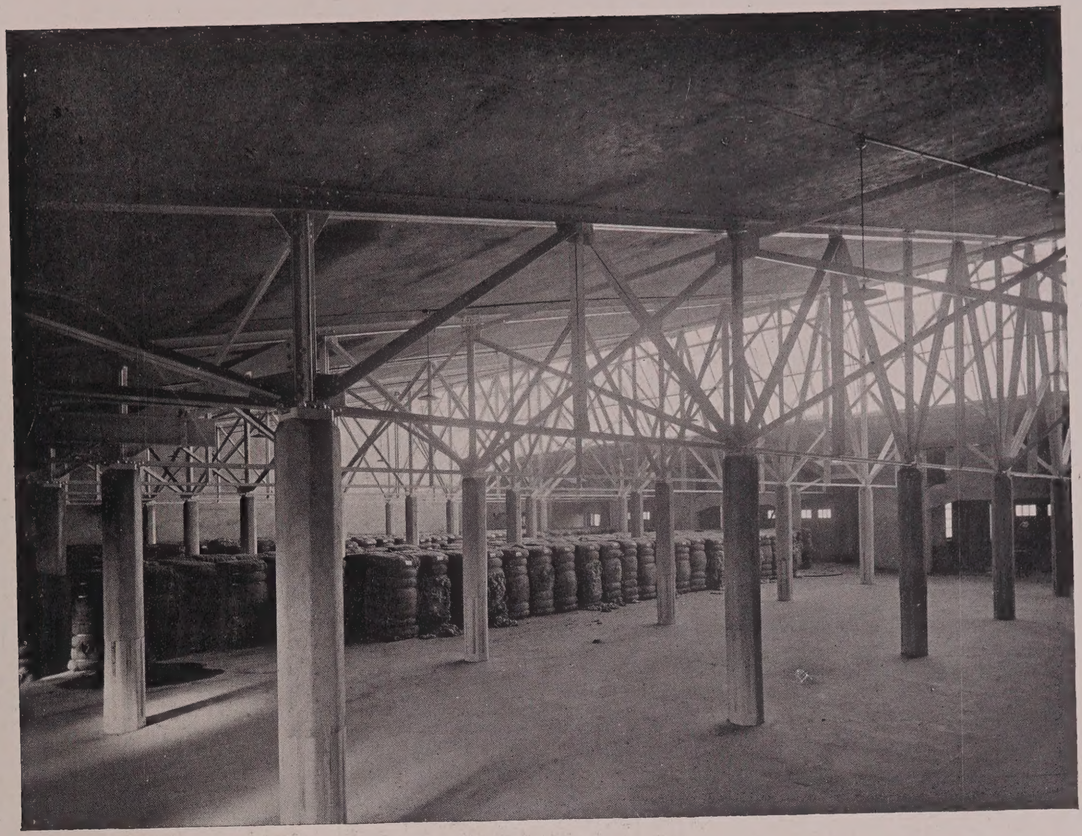
1913.



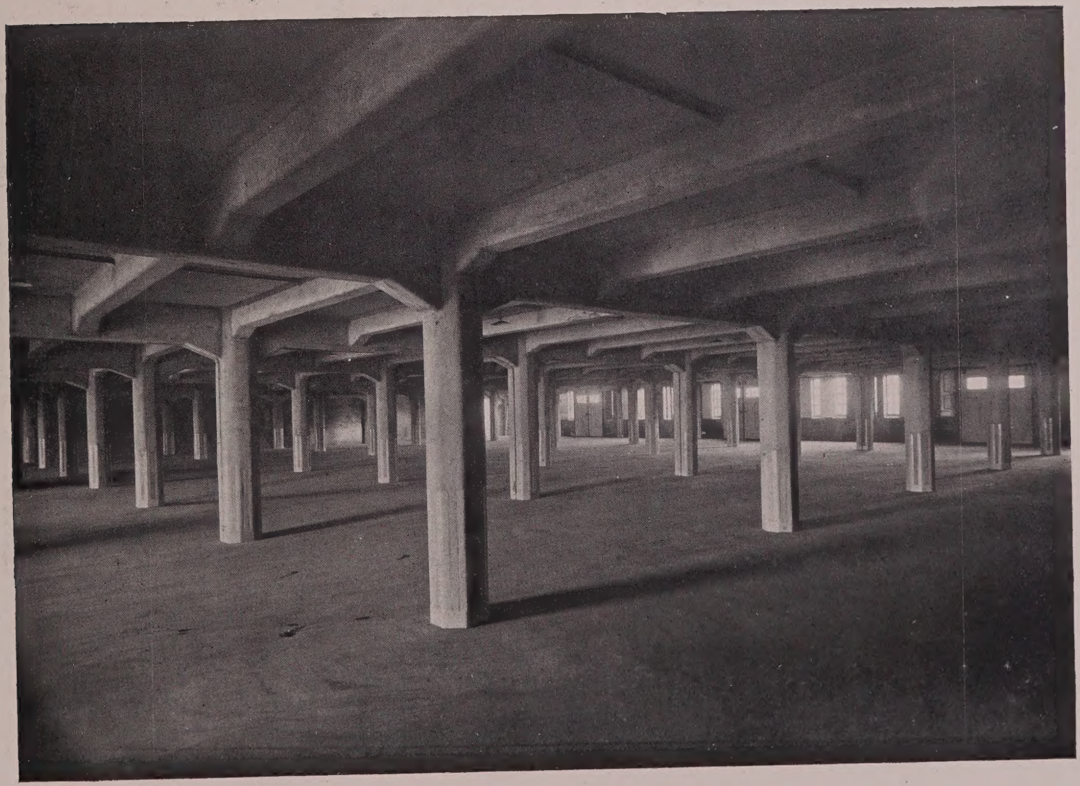
Plaat 50. ZAAL-INTÉRIEUR. 1913.

Plaat 51. PAND „EMMA" DER N. V. „VRIESSEVEEM". GEVEL VAN DIEMENSTRAAT TE AMSTERDAM. 1914.

Plaat 52. PAND „EMMA" DER N. V. „VRIESSEVEEM". GEVEL OUDE HOUTHAVEN TE AMSTERDAM. 1914.



Plaat 53. PAND „EMMA" DER N. V. „VRIESSEVEEM" TE AMSTERDAM. MONSTERZOLDER. 1914.



Plaat 54. PAND „EMMA" DER N. V. „VRIESSEVEEM" TE AMSTERDAM. BERGRUIMTE. 1914.

Plaat 55. KANTOORGEBOUW VAN „THE MARINE INSURANCE COMPANY LIMITED". ROKIN TE AMSTERDAM. GEVEL AAN HET ROKIN 69. 1901.

Plaat 56. KANTOORGEBOUW VAN „THE MARINE INSURANCE COMPANY LIMITED". GEVEL AAN DE NES TE AMSTERDAM.

Plaat 57. INTÉRIEUR HUISKAMER, KEIZERSGRACHT TE AMSTERDAM.

Plaat 58. INTÉRIEUR HUISKAMER, KEIZERSGRACHT TE AMSTERDAM.

BIJ DEN BOUW VAN EEN MODERNE FABRIEK OF MAGAZIJN TREDEN TWEE BELANGRIJKE FACTOREN OP DEN VOORGROND: DE BEKLEEDING VAN DEN VLOER EN VAN MUREN EN PLAFONDS.

EEN DEKVLOER, GELEGD VOLGENS DE **MASTERBUILDERS METHODE** IS IJZERHARD, STOFVRIJ EN WATERDICHT EN BESTAND TEGEN DRUK VERKEER.

EEN LOKALITEIT, GEHEEL BESCHILDERD MET **RICE'S MILL WHITE**, DE WITTE, AFWASCHBARE RUBBERVERF, IS SANITAIR, ZONDER DONKERE HOEKEN, MAKKELIJK SCHOON TE HOUDEN EN OVERVLOEDIG VERLICHT. — ADVIEZEN, MONSTERS EN BEGROOTINGEN GRATIS OP AANVRAAG.

TECHNISCH BUREAU V/H NIERSTRASZ - AMSTERDAM

G·W·C·OOSTERBAAN

ATELIER VOOR DEUGDELIJK EN SMAAKVOL

SCHILDERWERK.

SPECIALE INRICHTING VOOR HET MAKEN VAN GLAS IN LOOD EN

GEBRAND-GLAS

VERSIERING IN ALLE GENRES

PRIJSOPGAAF EN TEEKENINGEN OP AANVRAGE

PRINSENGR^T^-570-A'DAM-TEL: 6253N.

Amsterdamsche Jalousiënfabriek

OPGERICHT 1875

Spuistraat 240-242-246-248-250-252-254 - Amsterdam

Speciale fabriek voor:

Rolluiken, Jalousiën, Zonneschermen
Marquisen, Serre-Dekking
Geschilderde Winkelgordijnen
Houten Parquet-Tapijten
Oprolbare Tochtschermen, Tuintenten
Groote Tuinparasols
met of zonder Tafel enz.

J. F. KRÖNER & ZONEN

Hofleverancier van H. M. de Koningin en H. M. de Koningin-Moeder

Spuistraat 240-242-246-248-250-252-254 - Amsterdam

MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN

MARTIN

EN Co

SCHOORSTEENMANTELS-
HAARDBEKLEEDINGEN.

TE

VOORNAAMSTE ADRES VOOR
VLOER- en WANDTEGELS
ITAL. en ENG. MOSAÏK
TERRAZZO VLOEREN GRANITO
HOUTPARQUET VAN LOUIS DE WAELE
SECTIEL EN GEBAKKEN SCHOORSTEENEN
VAN JOOST THOOFT EN LABOUCHERE.
HOUTGRANIET (TORGAMENT)
BUREAUX en MONSTERZALEN:
AAN HET ACHTEROOSTEINDE 2-4-6.
b/d HOOGESLUIS, AMSTERDAM.

AMSTERDAM

MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN MARTIN

Nederlandsche Huistelefoon-Maatschappij • Amsterdam
Frederiksplein 28 • Telefoon Noord 5580

Huistelefooninstallaties en
Electrische Klokinstallaties
in huur en in koop

Inlichtingen en prospectie kosteloos en zonder verbintenis

STEENHOUWERIJ
D. WEEGEWIJS
AMSTERDAM
RAPENBURG 14 Telefoon Noord 2662

FABRIEK VAN
MARMERWERKEN

GESTOCKT en GEPOLIJST GRANIET
PORPHYR - MUSCHELKALKSTEEN
Enz. - Enz.

DE BEER & GNIRREP
AMSTERDAM – Amstel 107-111
Telefoon 159 Noord

MARMERWERKEN
Werken in
GRANIET, HARDSTEEN, ZANDSTEEN
en MUSCHEL-ZANDSTEEN

FIRMA J. A. BEERENS - AMSTERDAM
HUIS-, PLAFOND- EN SCHEEPSSCHILDERS
PRINSENGRACHT 790 TELEFOON N 8539

Z.H. MACHINEFABRIEK EN CONSTRUCTIEWERKPLAATS

ANTON KRÖNER

BEEKLAAN TELEFOON 2938 DEN HAAG

HANG- EN SLUITWERK

IN IEDEREN STIJL (HOLLANDSCH FABRIKAAT)

FIRMA A. VAN WILLES JZN

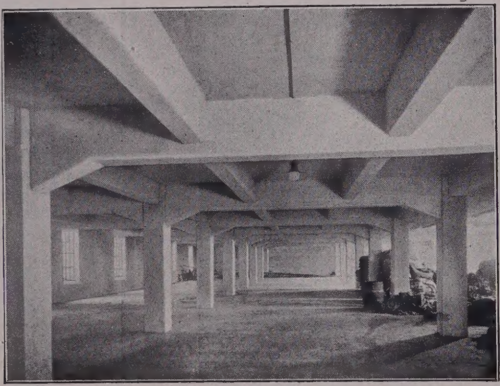
REGULIERSGRACHT 100 — AMSTERDAM

SCHRÖTTER & Co

AMSTERDAM

Spiegelglas - Vensterglas

Draadglas enz.



Suikerpakhuis der Coöp. B. W. S. Fabriek, Dinteloord

H. VRIENS - BREDA

TELEFOON INTERC. 321

HOLLE BETONVLOEREN

SYSTEEM DHAVÉ

ONTWERPEN EN UITVOEREN VAN ALLE VOORKOMENDE WERKEN IN GEWAPEND BETON

EMILE SANDERS - AMSTERDAM

MARNIXSTRAAT 409 — TELEFOON NOORD 6135

Prismatische Tegels „Vera-Lux” voor Trottoir-, Kelder- en Binnenlichten

Glasroeden, systeem Pennycook

PARKETVLOEREN, alle systemen in diverse uitvoeringen, eenvoudige en rijke dessins

SMEED-IJZEREN KLEERKASTEN, voor kantoren, fabrieken, ziekenhuizen enz.

VAN HILTEN & PETRI

HUISSCHILDERS
DECORATEURS
AMSTERDAM, SINGEL-74.
TELEFOON 2375 N. — OPGERICHT 1846.
BEKROOND
Brussel. 1897, en in den Haag. 1910,
met GOUDEN EEREKRUIS.

FA A. & W. GROEN

TIMMERLIEDEN EN AANNEMERS
VILLA-BOUW
MACHINALE HOUTBEWERKING
ZANDVOORT
HOOGEWEG 62—64 - INT. TEL. 30 en 53

FA C. ALBERTS & Zoon

AMSTERDAM
RINGKADE 13 — TELEFOON 4252 ZUID
AANNEMERS VAN
BOUWWERKEN
STOOM-TIMMERFABRIEK
GEWAPEND BETON
BEREKENING — UITVOERING

Amsterdamsche Asphaltfabriek
„DE VESUVIUS"

TELEF. INTERC.
ZUID 3208 EN
ZUID 3209

TELEGR.-ADRES:
„VESUVIUS"
AMSTERDAM

WETTIG GEDEP. HANDELSMERK

VAN DEN BERG & VIËTOR
ALLE SOORTEN ASPHALTWERKEN

N.V. voorheen M. Stam & Zoon
WORMERVEER - Telef. Interc. No. 1532

Snelle en accurate uitvoering van alle
Burgerlijke- en Waterbouwkundige Werken

Moderne Fabrieksbouw
Gewapend Beton

Begrootingen - Statische Berekeningen - Plannen

Tegelhandel N. Wafelbakker & Co Amsterdam

Kantoor en Monsterkamer: 212 SPUISTRAAT
Telephoon Interc. 6422 NOORD

Magazijn en Fabriek: 78 KERKSTRAAT
Telephoon 7046 NOORD

Hardgebakken Mosaik en Ceramique Tegels
Hollandsche Tegels (Oud Delftsch en Modern)
Fayence Tegels (wit, gekleurd en versierd)
Majolica Tegels

Uitvoeringen naar Ontwerp in
Glans-, Mat- en Kunstglazuur

Fabrikanten van Terrazzo-Graniet en Hout-Granietvloeren
Volledige Garantie

HILARIUS & C°. - HAARLEM

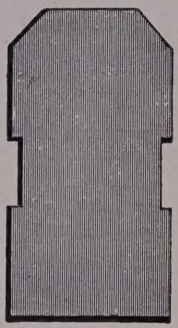
Telefoon Intercommunaal 1859 Kantoor en Fabriek 1244 (in geval geen gehoor 1859)

DAKLEIEN

Telegram-Adres: HILARIUS - HAARLEM A. B. C. Code 5th Edition

Groene Noorsche Viking Leien

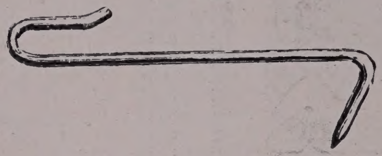
Paarsche l'Espérance Leien



Blauwe Engelsche Leien
The Votty & Bowydd Slate Quarries Co. Ltd.

Duitsche Leien

Fabrikanten van Roodkoperen en Gegalvaniseerd IJzeren Leihaken en Leispijkers



„RUBEROID" DAKBEDEKKING

MEER DAN **1.000.000 M².** WERDEN DOOR ONS GELEVERD!!

IN **1916** WERDEN O. A. DOOR ONS AFGEDEKT:

Woningbouw Kampen	± 4000 M².
Rubberfabriek Loosduinen	± 1000 M².
Marine, ten behoeve H. M. „Atjeh"	± 1100 M².
Oude en Nieuwe Gasthuis te Zutphen,	± 1800 M².
Tinfabriek Vlissingen	± 1200 M².
Woningbouw Assen	± 2400 M².
Gebouwen v/d. Vliegdienst op het eiland Texel	± 3500 M².
Fabriek v/d. heer OUWERKERK te Overschie	± 1000 M².
Wasch- & Strijkinrichting „de Wijert", Helpman	± 900 M².
N. V. Beetwortelsuikerfabriek, Sas van Gent	± 2000 M².
Tribune R. V. & A. V. „Sparta" Rotterdam	± 1200 M².
Machinefabriek Firma SWARTTOUW, Rotterdam	± 1000 M².
Holland-Machinefabriek, den Haag	± 1000 M².
Groentendrogerij Firma BLAD & PRINS, Schiedam	± 1000 M².
Tricotagefabriek Firma J. E. VAN HASSELT, Helpman	± 2000 M².
Kaaspakhuis der F. C. Z. E. V., Leeuwarden	± 1000 M².
Loods v/d Firma Phs. van Ommeren a/d Lekhaven te Rotterdam	± 2600 M². Enz. Enz.

VRAAGT MONSTERS EN INLICHTINGEN BIJ

GEBRs. KRAMER - HOOGSTRAAT 293 - ROTTERDAM

KONINKLIJKE ROTTERDAMSCHE BETONIJZER-MAATSCHAPPIJ

V/H VAN WANING & Co.

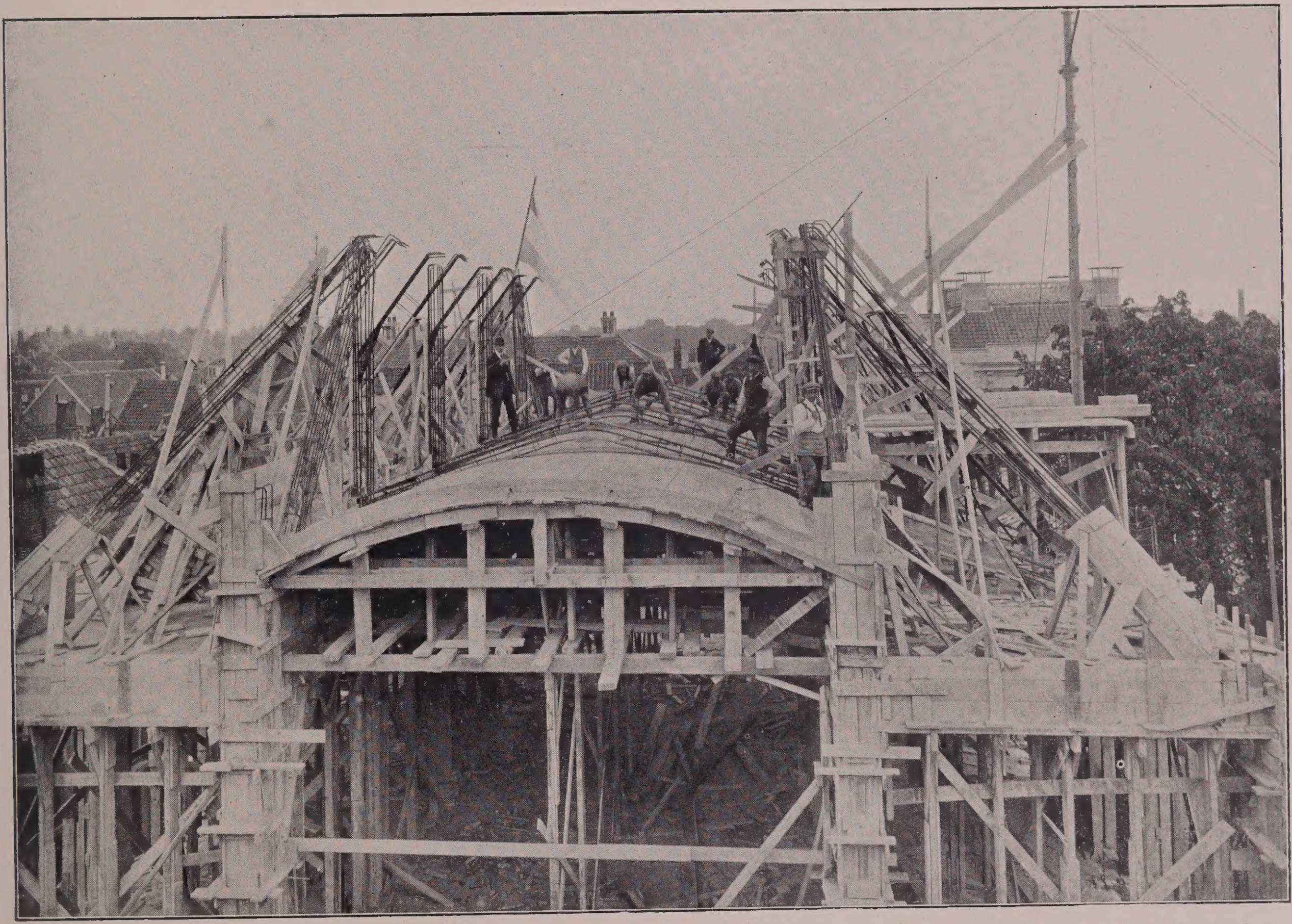
HOOFDKANTOOR:
ROTTERDAM
TEL. LOK. 1096 — INT. 1097

OPGERICHT 1888

TELEGRAM-ADRESSEN:
BETONIJZER—WANING

FILIAAL:
ENSCHEDE
TELEFOON INTERCOMM. 339

DEPOTS: ZUTPHEN, KRIMPEN AAN DE IJSSEL EN GRONINGEN



BETONIJZEREN KAP VOOR DE KWEEKSCHOOL VOOR DE ZEEVAART TE LEIDEN *Arch. W. C. Mulder, Leiden*

ONTWERPEN EN UITVOERING VAN ALLE WERKEN IN

BETONIJZER

BEGROOTINGEN EN ONTWERPEN KOSTELOOS

GROOTSTE VOORRADEN EI- EN CIRKELVORMIGE RIOOLBUIZEN, PUTTEN, KOLKEN ENZ.

IJzerconstructiewerken

Transportinrichtingen

NEDERLANDSCHE
STAALINDUSTRIE

ROTTERDAM

Personen- en Goederenliften

KRANEN

Neponset Paroid

GEDEPONEERD NEPONSET PRODUCTEN HANDELSMERK

Dakbedekkingen

voor alle doeleinden:

RIJSTPELLERIJ C. M. v. SILLEVOLD — MAASHAVEN, ROTTERDAM.

PRAKTISCH – BILLIJK – DUURZAAM

25.000 M². in opdracht voor Holland=Amerika=Lijn

Vraagt onze lijsten der uitgevoerde werken voor:

STAATSSPOORWEGEN
HOLL. IJZ. SPOORWEGEN
TRAMWEGEN
GEMEENTEN
SCHEEPVAART=MAATSCHAPPIJEN

Alle werken worden uitgevoerd door Firma C. VAN BUUREN, Houttuin 53 = Rotterdam

N.V. Bouwmaterialen=Mij. Neponset = Rotterdam

SCHIEKADE 199 – TELEF. 486

NEDERLANDSCHE FABRIEK VAN BRONSWERKEN

V/H BECHT & DYSERINCK = AMSTERDAM

FABRIEKEN TE AMSTERDAM EN WEESP — OPGERICHT 1867

KUNSTSMEEDWERK — BRONS- EN KOPERGIETERIJ — BOUW-ORNEMENTEN
HAARDEN — KACHELS — FORNUIZEN

N.V. TECHNISCH BUREAU
V/H SCHADD & C°.
AMSTERDAM — Keizersgracht 322
TELEFOON NOORD 4532 en NOORD 8197

Toonkamer voor Electrische Ornamenten
Verwarmings-Apparaten, Stofzuigers enz.
ELECTRISCHE INSTALLATIËN

GEBRS. MEIJER
AMSTERDAM
ANJELIERSTRAAT 134 — TELEPHOON 2577

CONSTRUCTIE-WERKPLAATS
MACHINEFABRIEK, SMEDERIJ

WENTELTRAPPEN - STEEKTRAPPEN
KAPCONSTRUCTIES - HEKWEKKEN ENZ.

De in dit werk voorkomende cliché's zijn vervaardigd door de

N. V. CHEMIGRAFISCHE KUNSTINRICHTING
„POLYGRAPH"
Haarlem *Amsterdam*

N.V. IJZERWARENHANDEL
V/H FIRMA J. M. DE VRIES
90 GELDERSCHE KADE — TEL. 606 N.
AMSTERDAM

HANG- EN SLUITWERK

SPECIALITEIT IN
TOURNIQUETDEUREN

NEDERLANDSCHE BOUWWERKEN

VAN

ONZEN TIJD

1917

AFLEVERING No. 1

GEBOUW „JAFFA", UTRECHT
ARCHITECT: M. J. RIETBERGEN

UITGEGEVEN DOOR:
Dr. GUSTAV SCHUELER
BUSSUM

UITGEGEVEN DOOR
Dr. GUSTAV SCHUELER, UITGEVER
TE BUSSUM

GEDRUKT DOOR
DE BOEK- EN STEENDRUKKERIJ
„DE IJSEL"
TE DEVENTER

FOTO'S ATELIER „BLITZ"
UTRECHT

CLICHÉ'S ZIJN VERVAARDIGD: CLICHÉ-FABRIEK
„UTRECHT", JERUSALEMSTRAAT 9 TE UTRECHT
TEL. 2740

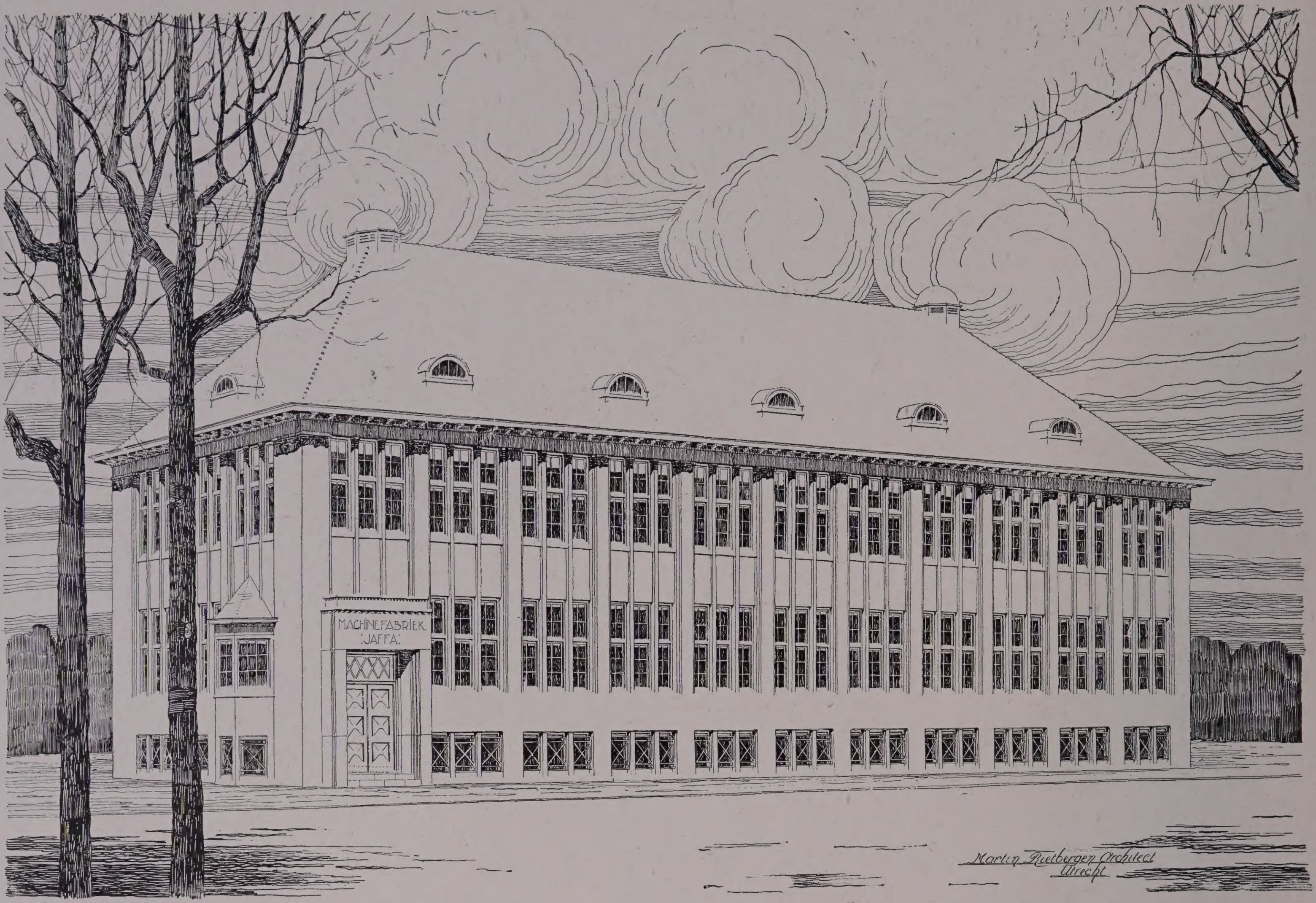
Voorwoord van de Redactie.

Bij het verschijnen van het tweede deel der „Bibliotheek voor de Moderne Hollandsche Architectuur" wees ik er reeds op, dat er gaandeweg meer belangstelling en waardeering werd getoond voor deze uitgave, niet alleen door de architecten zelve, maar ook door den leek, die blijkbaar hoe langer hoe meer waarde begint te hechten aan het aanschouwen der prestaties onzer bouwmeesters. Bracht tot dusverre de „Bibliotheek" de monografieën van bekende architecten, het doel van het verschijnen van dit werk: „Nederlandsche Bouwkunst van onzen tijd" is onder de oogen van het publiek een reeks monografieën te brengen van bouwwerken op zich zelve, welke in den loop der laatste jaren zijn tot stand gekomen en op welke ik de aandacht der buiten=staanden wensch te vestigen. De gedachte is afzonderlijke nummers der verschillende te reproduceeren gebouwen te doen verschijnen, en bij voldoende belangstelling van den kant der architecten, welke mij gerechtigen zullen reproducties hunner gebouwen openbaar te maken, een serie dezer afzonderlijke nummers samen te vatten in één deel, n.l.: „Het Jaarboek voor de Nederlandsche Bouwkunst". Niet alleen acht ik het van belang de gebouwen van meer bekende architecten te brengen, doch ook van hen, welke minder bekend zijn en wier gebouwen, mijns inziens, de moeite loonen gereproduceerd te worden. Zooals ik reeds bij het verschijnen der „Bibliotheek" opmerkte, wensch ik er de aandacht op te vestigen, dat ik mij ook hier geheel wensch te onthouden van elke critische beschouwing, deze overlatende aan de beoordeeling van de belangstellenden en zal ik mij uitsluitend beperken tot een zuiver zakelijke en „technische" beschrijving der onderwerpen.

Ik mag veronderstellen, dat de gedachte der nieuwe uitgave den Architecten en leeken sympathiek zal zijn en koester de hoop, dat ook het verschijnen van dit werk zal bijdragen tot meerdere bekendheid der Nederlandsche hedendaagsche Bouwkunst.

BUSSUM, Juni 1917.

Jhr. J. A. GRAAFLAND,
Architect.



ONTWERPTEEKENING VAN DEN VOORGEVEL KANTOORGEBOUW.

Gebouw „JAFFA".

Het hierin afgebeelde gebouw is bestemd tot kantoorgebouw der Firma LOUIS SMULDERS te Utrecht, een in de bouwwereld te bekende firma om daar langer bij stil te staan. Het is bekend dat het fabrikaat der firma een wereldvermaardheid heeft. Van klein af aan begonnen moest steeds worden uitgebreid, zoodat ook weldra de kantoren der administratie en van den technischen dienst te klein bleken te zijn, en moest worden overgegaan tot het doen bouwen van een modern ruim nieuw kantoorgebouw, hetwelk aan de eischen van practischen eenvoud en soliditeit moest voldoen en welstandshalve tevens een aangenamen indruk maken. Het gebouw ligt geheel vrij en was de bouwmeester niet gebonden aan vaste maten. Het geheele gebouw is uitgevoerd in gewapend beton, eveneens de dorpels der ramen, terwijl de buiten=muren van metselwerk opgetrokken zijn. De kozijnen zijn van hout, de ramen uit de bekende fabriek Crittal Braat. Dakafdekking: leien.

Het inwendige van het gebouw is zeer eenvoudig en logisch opgelost. De hoofdingang bevindt zich links in den voorgevel, terwijl de ingang voor het personeel in den achtergevel is gelegen, evenals een toegang tot centrale verwarming, terwijl twee achteruitgangen toegang geven tot de fabrieken. In den voorgemetselden hoofdingang, afgedekt door een zandsteenen dorpel, bevindt zich een teakhouten hoofddeur, welke toegang geeft tot de trappenvestibule en

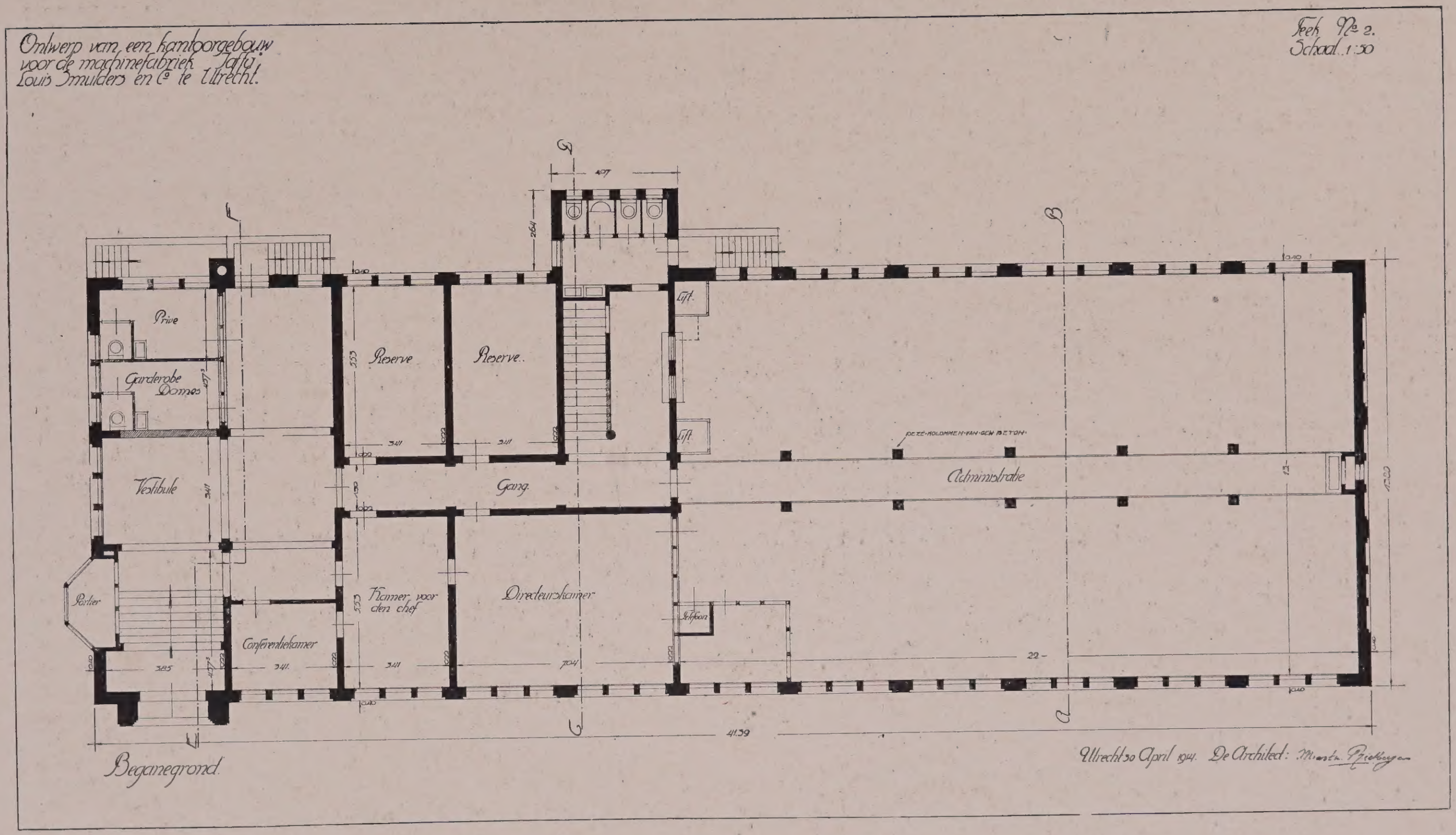
de ruime ontvanghal, welke tot zekere hoogte bezet is met kleurige tegels; eveneens is de vloerbedekking uitgevoerd in tegels. Een gedeelte der achterhal wordt in beslag genomen door de toiletten. Naast den hoofdingang bevindt zich de portiersloge. De glasdeur der hal geeft toegang tot den gang naar het trappenhuis en het groote kantoorlokaal. In den gang bevinden zich de kamers der Directie, spreekkamer, kamer van den eerst aanwezenden chef en drie spreekkamers, welke kamers alle verbinding met elkaar hebben, terwijl in het kantoor der Directie de eene wand uit een glaswand bestaat ter contrôle over het personeel. De kamers zijn betimmerd tot zekere hoogte met eiken lambriseering, waartusschen kleurig stofbehang. De lambriseering van den gang bestaat uit Kunstmarmer. De achtergang geeft door trappen toegang tot de bovenverdieping en het sousterrain. De geheele bovenverdieping wordt in beslag genomen door de technische teekenkamer. Alle vloeren zijn van gewapend beton, belegd met zwaar kurklinoleum. De wanden zijn fijn geschuurd en geschikt tot eventueele latere beschildering. De plafonds zijn helder wit. De kunstverlichting geschiedt door indirect electrisch licht. In het sousterrain bevinden zich de archiefruimte, garderobe, stookplaats, centrale verwarming, donkere kamer, lichtdrukinrichting en droogkamers, benevens een typisch ingericht lokaaltje bestemd als eetkamer voor het overblijvend personeel.

Het geheele gebouw is sober van architectuur en heeft men hoofdzakelijk gelet op de practische waarde. Het is tot stand gekomen onder architectuur van den Utrechtschen Bouwmeester M. J. RIETBERGEN.

Jhr. J. A. GRAAFLAND,
Architect.

EETKAMER PERSONEEL.

Plaat 1. GEVEL AAN DEN GROENEWEG.

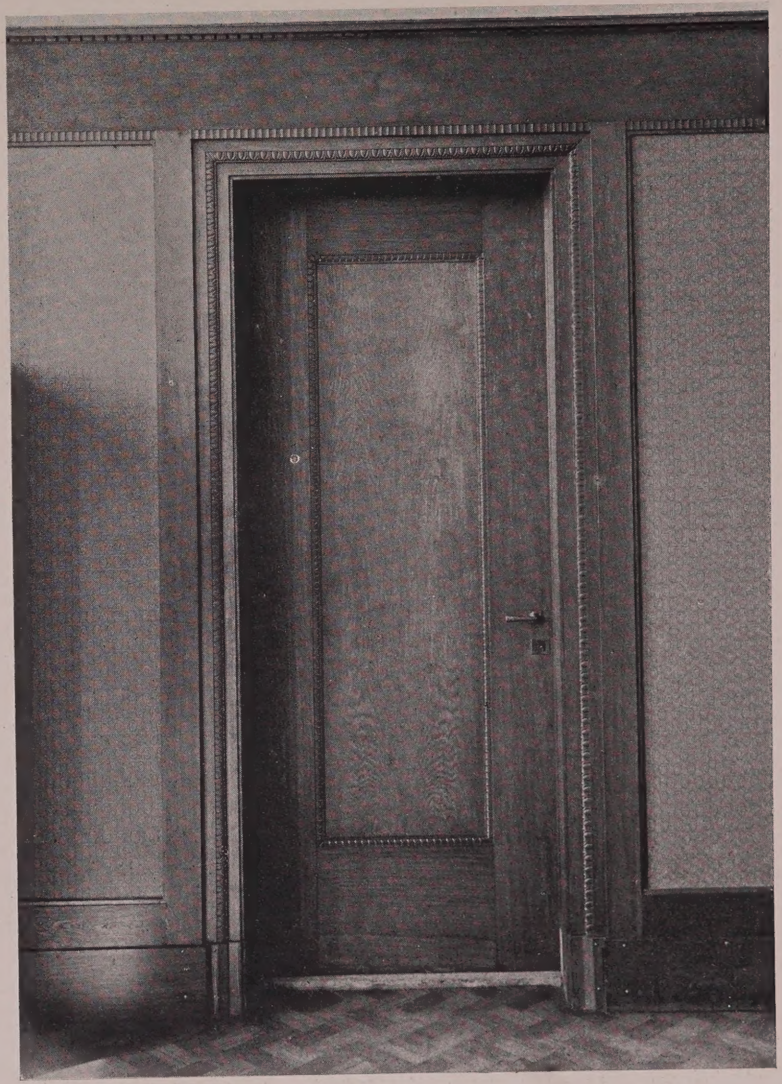


Plaat 2. PLATTEGROND PARTERRE.

Plaat 3. LINKER ZIJGEVEL.
KANTOORGEBOUW MET UITBOUW PORTIERSLOGE.

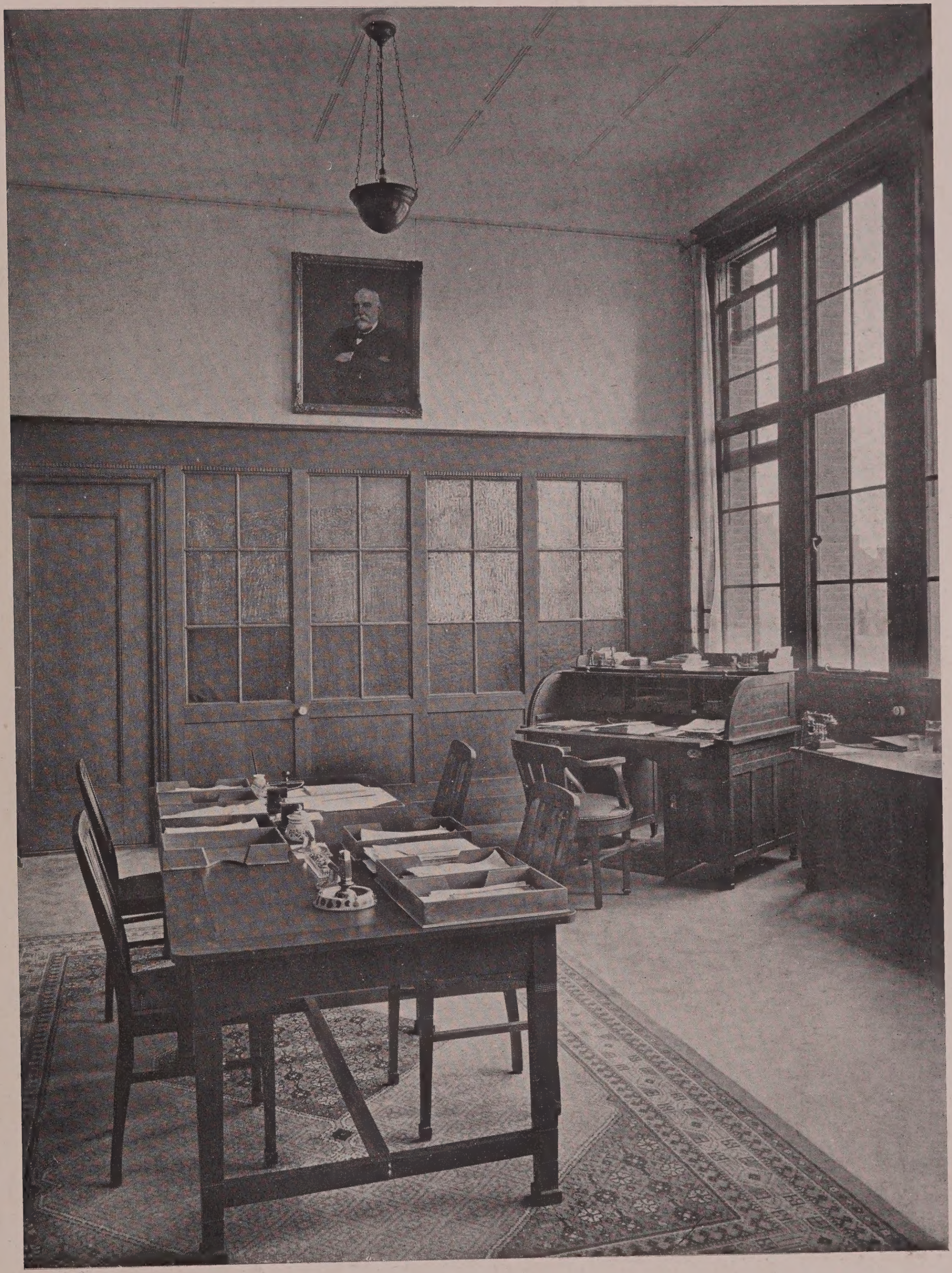
Plaat 4. HOOFDINGANG KANTOORGEBOUW.

Plaat 5. HOOFDTRAP MET HAL.



Plaat 6. DETAILDEUR SPREEKKAMER.

Plaat 7. GROOTE HAL MET ONTVANGRUIMTEN.

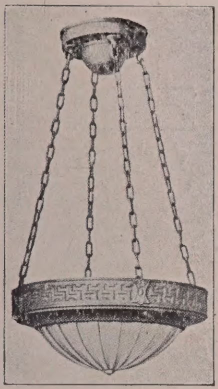


Plaat 8. PRIVÉ-KANTOOR DER DIRECTEUREN.

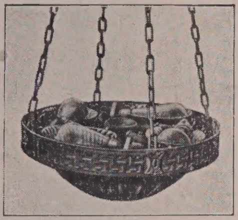
Plaat 9. KANTOOR VOOR HET ADMINISTRATIE-PERSONEEL.

Plaat 10. GROOTE TEEKENKAMER.

Naaml. Venn. L. ZÉLANDER'S
Electrotechnische en Technische Handelsvennootschap
AMSTERDAM NEW-YORK



Ornament voor Indirecte verlichting



Inbouw van bovenstaand ornament.

De KANTOORLOKALEN, TEEKENZALEN, etc. der

Machinefabriek „Jaffa"

Firma L. SMULDERS & Co., UTRECHT,

zijn geheel verlicht volgens het door ons geïmporteerde

Amerikaansche Indirecte Verlichtings-Systeem

DEMONSTRATIE in onze Kronen-Monsterzalen Singel 142-144

N.V. ASPHALTFABRIEK

„HET IJ"

Directeur: M. WOLTERS

AMSTERDAM
Grasweg 46
Telefoon Interc. 9516

UTRECHT
Leidsche Kade b/d Tunnel
Telef. Interc. 2825, 2756

Asphaltvloeren — Mastiekdaken
Dakleer
Fijn bezand Filtpapier
Mastiek — Daklak
Prima bruine en donkere Carbolineum
Muurasphalt
Ondoordringbaar voor Vocht

NICOLAÏ & LEBRET

ELECTRISCHE INSTALLATIËN

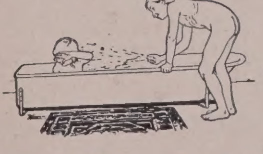
STICHTSCHE GLASHANDEL

TELEF. 354 UTRECHT TELEF. 354

SPIEGEL- EN VENSTERGLAS
GLASSLIJPERIJ — VERZILVERING
ETSERIJ — MARMERGLAS
GLAS IN LOOD EN IN KOPER
GESCHILDERD GEBRAND GLAS

SANITAIRE INRICHTING

BADEN
GEYSERS
BADKACHELS
DOUCHE-TOESTELLEN



GASLAMPEN IN ALLE STIJLEN
GASKACHELS
GAS-FORNUIZEN

P. ANDRIESSEN Jr., UTRECHT - TELEF. 1380
LOOD- EN ZINKWERKER
AANLEG VAN GAS-, WATER- EN STOOMLEIDINGEN

STOOMTIMMERFABRIEK

„ZWEDEN"

WITTEVROUWENSINGEL 98, 99 en 100
UTRECHT

KOZIJNEN, RAMEN, DEUREN
LAMBRISEERINGEN, KAMER- EN WINKELBETIMMERINGEN
LIJSTWERKEN ENZ.

STOFBESTRIJDING MAATSCHAPPIJ

UTRECHT — JANSVELD 13 — TELEFOON 28

AFDEELING: HOUTBEWERKING

FABRIEK VAN:

AUTOM. WERKENDE ROLLUIKEN - MARKIEZEN

JALOUZIEËN - ZONSCHERMEN

EN OPROLBAAR MUSKIETENGAAS

TOEPASSING DER NIEUWSTE CONSTRUCTIES!

DRAAIBARE LIGHALLEN - TUINHUIZEN

TUINMEUBELEN

UITVOERING IN DE NIEUWSTE MODELLEN

◇◇◇◇

LEVERING DOOR HET GEHEELE LAND — VRAAGT PRIJS!

Nederlandsche Huistelefoon-Maatschappij

AMSTERDAM

Frederiksplein 28 - Telefoon Noord 5580

Huistelefooninstallaties en Electrische Klokinstallaties

in huur en in koop

Inlichtingen en prospectie kosteloos en zonder verbintenis

MARTIN

EN C°

SCHOORSTEENMANTELS- HAARDBEKLEEDINGEN.

VOORNAAMSTE ADRES VOOR
VLOER- en WANDTEGELS
ITAL. en ENG. MOSAÏK
TERRAZZO VLOEREN GRANITO
HOUTPARQUET VAN LOUIS DE WAELE
SECTIEL EN GEBAKKEN SCHOORSTEENEN
VAN JOOST THOOFT EN LABOUCHERE.
HOUTGRANIET (TORGAMENT)
BUREAUX en MONSTERZALEN:
AAN HET ACHTEROOSTEINDE 2-4-6.
b/d HOOGESLUIS, AMSTERDAM.

TE AMSTERDAM

HELIOLITH
WANDBEKLEEDING

VAN

GEBR. VAN LIEMPT
's-HERTOGENBOSCH ⊠ UTRECHT

DRUKKERIJ „DE IJSEL" — DEVENTER.

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01642 4216